

n. 137/2015

# Focus

€ 3,50

# Junior

**Nel mondo, a colazione, si mangia di tutto: pure la trippa!**

CON  
**19**  
FOTO\* DELLE  
PRIME COLAZIONI  
MANDATE  
DA VOI

\*e tantissime  
altre sul sito

**Pane, marmellata e...  
PESCE CRUDO!**

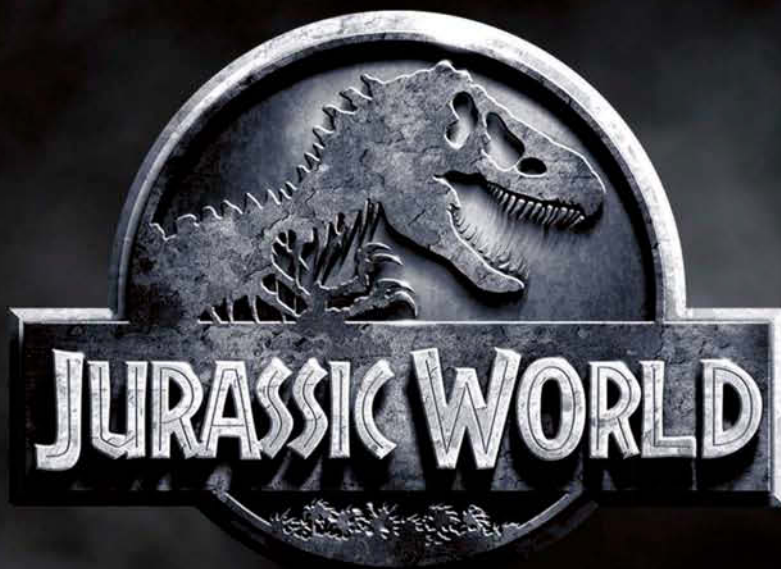


**E SE NON  
TI BASTA...**

**AVVENTURA: COME  
TROVARE L'ORO.  
PARLANO I LETTORI: LE  
5 COSE CHE CAMBIEREI.  
DOMANDE E RISPOSTE:  
IL PRIMO FACEBOOK  
DELLA STORIA.  
ARTE: GENI DELLA  
MATITA**







IL PARCO È APERTO  
DA GIOVEDÌ 11 GIUGNO AL CINEMA



# GRANDE CONCORSO L'ENERGIA A PROVA DI DINOSAURO!

ACQUISTA UNO DEI  
PRODOTTI INCLUSI  
NELLA PROMOZIONE\*

\*ALCALINE, RICARICABILI E CARICATORI



IN PALIO OGNI GIORNO



UN DVD DEL PRIMO FILM  
**JURASSIC PARK**



© 2015 by Universal Pictures

E AD ESTRAZIONE FINALE UN  
FANTASTICO VIAGGIO A  
LOS ANGELES PER TUTTA LA FAMIGLIA



Concorso dal 25 maggio 2015 al 31 gennaio 2016. Estrazione finale entro il 15 febbraio 2016.  
Montepremi pari a 5.650,60 € (i.e. ove dovuta). Regolamento completo su [www.varta-consumer.it](http://www.varta-consumer.it)

**VARTA**  
CONSUMER BATTERIES



10

cose che non sapevi sui...

a cura di  
Francesco  
Orsenigo

 Altre curiosità  
"colorate" su:  
[www.focusjunior.it](http://www.focusjunior.it)

# COLORI

1

I colori si possono definire come sensazioni visive generate dai segnali nervosi che la retina invia al cervello, in risposta alle diverse lunghezze d'onda della luce. In un certo senso, quindi, anche se tutti li conoscono... esistono solo nell'occhio di chi guarda.

4

Prima dei colori chimici, per tingere i tessuti di **rosso** si usava un pigmento estratto da un mollusco, il murice comune. Nell'industria alimentare, invece, per ottenere **rosso** e **arancio** si usano ancora coloranti a base di... gusci di cocciniglie (insetti) macinati! Tra XVI e XVII sec. i pittori usavano il "bruno di mummia", una tonalità di **marrone** fatta con veri resti di mummie, macinati e impastati con bitume. Un colore molto in voga nell'Ottocento era il **giallo indiano**, fatto con l'orina di mucche nutrite solo con foglie di mango.

6

Quanti usi ha la parola colore? Chi combina un sacco di guai ne "fa di tutti i colori". Un "pezzo di colore" sul giornale è un articolo di folklore, un "uomo di colore" è uno che non ha la pelle bianca. Nel poker, inoltre, "colore" è una combinazione di carte. Nella lirica, infine, la "coloratura" è un virtuosismo canoro.

8

Il daltonismo è l'incapacità, totale o parziale, di distinguere i colori: è un'anomalia che colpisce l'8% degli uomini e lo 0,5% delle donne. A chi, invece, soffre di sinestesia, una sorta di "confusione dei sensi", può capitare di visualizzare colori in risposta a stimoli uditivi o anche solo pensando a un numero.

9

Anche le emozioni hanno i loro colori. Quando siamo tristi e intrattabili siamo d'umor nero: è uno dei 4 fluidi che, per Ippocrate (460-377 a. C.), regolavano le funzioni fisiologiche. Poi c'erano il flemma (dal cervello), la bile **gialla**, responsabile della collera, e l'umor **rosso**, cioè il sangue.

2

La parola "colore" ha la stessa radice di "celare": infatti, copre e nasconde ciò che sta sotto. In passato alcuni la collegavano anche a "cholos", "bile" in greco, pensando che la sostanza prodotta dal fegato servisse per tingere.

3

Il colore **magenta**, un rosso tendente al fucsia, ha una data di nascita ben precisa: è stato creato nel 1859 dal chimico francese François-Emmanuel Verguin. La tintura è stata chiamata così in memoria della Battaglia di Magenta, combattuta il 4 giugno dello stesso anno, e del sangue che vi fu versato.

5

La parola **azzurro** viene dal persiano "lazward", con cui si indicavano i lapislazzuli, usati nella preparazione di quel colore. La tinta **fucsia**, invece, viene dal fiore della quasi omonima pianta (si chiama Fuchsia), battezzata così in onore del botanico tedesco Leonhart Fuchs (1501-1566).

7

QUANDO CI IMBATTIAMO IN UN MISTERO APPARENTEMENTE SENZA SOLUZIONI, UN ATTO CRIMINOSO DI CUI NON SI CONOSCE IL RESPONSABILE, SIAMO DI FRONTE A UN **GIALLO**. MA SOLO IN ITALIA: IL MODO DI DIRE VIENE DAL COLORE DELLA COPERTINA DI UNA COLLANA DI LIBRI POLIZIESCHI, EDITI DA MONDADORI A PARTIRE DAL 1929.

10

Coni e bastoncelli sono i fotorecettori (cioè neuroni sensibili alla luce) che si trovano sulla retina. Solo i primi, però, reagiscono ai colori. Ce ne sono di tre tipi, sensibili al **rosso**, al **verde** e al **blu**. Quando vengono attivati tutti insieme, il colore percepito è la somma dei tre. Cioè il **bianco**.

Getty Images

3





Cominciamo bene





# Altro che Giove! Ecco il vero re dei fulmini



La Grecia è la patria di Zeus, o Giove, il dio che, secondo la mitologia, comandava i fulmini. Forse, però, neanche lui sarebbe riuscito nell'impresa di Chris Kotsiopoulos: ha unito 42 scatti diversi in un'unica foto, nella quale si possono così ammirare ben 51 fulmini caduti durante un temporale. Non contento, si è fatto un autoscatto e si è messo anche lui nella foto. Zot!



**REALIZZA  
L'OGGETTO  
DEI TUOI SOGNI.**



**MAKERS**

Laser, stampanti 3D, computer, colori, calcolatori: nel laboratorio degli X Makers c'è tutto quello che serve per trasformare ogni oggetto, anche il più banale, in una novità divertentissima.

**Tutti i venerdì alle 20.00.**

**In esclusiva per i clienti Sky, canali 601 e 602.**

**DeA kids** | **sky**

**Chiamaci 02.7070 o vieni su sky.it**





# POST

Siete pronti per la fine della scuola? Noi ci stiamo preparando alle (vostre) vacanze, con varie novità e un classico. Due delle novità le vedete qui sotto, un **super tiro al bersaglio** e uno **speciale "definitivo"** (nel senso che dopo questo non avrete bisogno di altro per sapere tutto) sui **dinosauri**. Il classico è **xGioko**, la nostra rivista di giochi che ormai da anni allietta le vostre estati e che troverete in edicola alla fine di giugno. Quanto a questo numero, non posso non segnalarvi l'articolo sulle **prime colazioni** nel mondo (e nei secoli). Altroché pane e marmellata!

VEO, IL DIRETTORE

## FAI CENTRO!

Con il prossimo numero di Focus Junior non perderti il fantastico Dart Game!



**VOLETE METTERVI IN CONTATTO CON NOI E MANDARCI I VOSTRI CONTRIBUTI?**

**ECCO COME FARE.**

**Posta:** Focus Junior, via Battistotti Sassi 11/A, 20133 Milano

**E-mail:** focusjunior@focusjunior.it

**Sito Internet:** www.focusjunior.it

**Facebook:** andate alla pagina www.facebook.com/FocusJunior

**WhatsApp:** 388 9526128

Ricordatevi di firmare e di indicare il luogo da cui scrivete. Tipo: Carlo, Roma. Il Direttore risponderà ai messaggi dei lettori tramite il servizio di WhatsApp solo se si è registrati alla community del sito Focusjunior.it

# Sommario

## SERVIZI

**2 0 3 COSE...**

Colazione, breakfast, asa gohan...

**10**

**18**

**ANIMALI**

Vado a vivere in città

**ARTE**

Basta una matita

**28**

**32**

**INTERVISTA**

Javier Zanetti

**SPORT**

Acrobati urbani

**46**

**54**

**NATURA**

Bocche, gocce e girandole

## Rubriche

**3 10 COSE CHE NON SAPEVI SU... I COLORI**

**4 COMINCIAMO BENE**

**8 BRICOLAB**

**16 RECORD**

**24 4 RISATE**

**34 GIOCHI**

**41 SOLUZIONI**

**45 I ♥ VIDEOGAMES**

**52 MAPPAMONDO**

**58 COM'È BELLA L'AVVENTURA**

**60 DOMANDE & RISPOSTE**

**62 MAI + SENZA**

**64 A SCUOLA CON I PROF**

**65 LINA TREMOLINA**

**74 SOTTOSOPRA (RAGA-ZINE, DITELO AD ANDREA, TRA VOI...)**

Copertina: NPL/Contrasto, G. Garattoni, L. Scaccini

## ROARR! DINOSAURI IN EDICOLA

Tutto, ma proprio tutto, sui dinosauri e il loro mondo nello speciale di Focus Junior. 124 pagine mostruose!



La redazione controlla che la pubblicità non contenga immagini o messaggi non adatti ai ragazzi.





a cura di Marta Ferrario

# CHE SCARTO DI ROBOT!

Non buttare in discarica contenitori e vecchi giocattoli. Puoi usarli, insieme a un po' di materiali da ferramenta, per costruire creature "aliene" riciclate al 100%.

## CHE COSA SERVE

- ✂ Vecchi contenitori di latta e di plastica, scope ecc.
- ✂ Viti, bulloni, ganci, chiodi calamite... ✂ Colla

1

Raccogli il materiale: puoi smontare anche piccoli elettrodomestici o giocattoli (ma fai attenzione a non farti male). Poi, progetta il tuo robot ispirandoti a questi "modelli".

Con i contenitori o le lattine vuote puoi realizzare il corpo. Servendoti della colla, attacca la testa, gli occhi o altri dettagli.

2

3

Oltre a parti metalliche, puoi sbizzarrirti incollando nastri, piumini, parti di giocattoli vecchi, corde, scope, spruzzini.

Fermaporta

Otturatore per lavandino

Bullone

Calamita

Vite a farfalla



**Mandaci  
le tue creazioni,  
publicheremo  
le più belle!**



Piedi? No,  
vecchie  
forchette!



Con tappi e  
fascette fai  
gli occhi



Corda

Spruzzatore



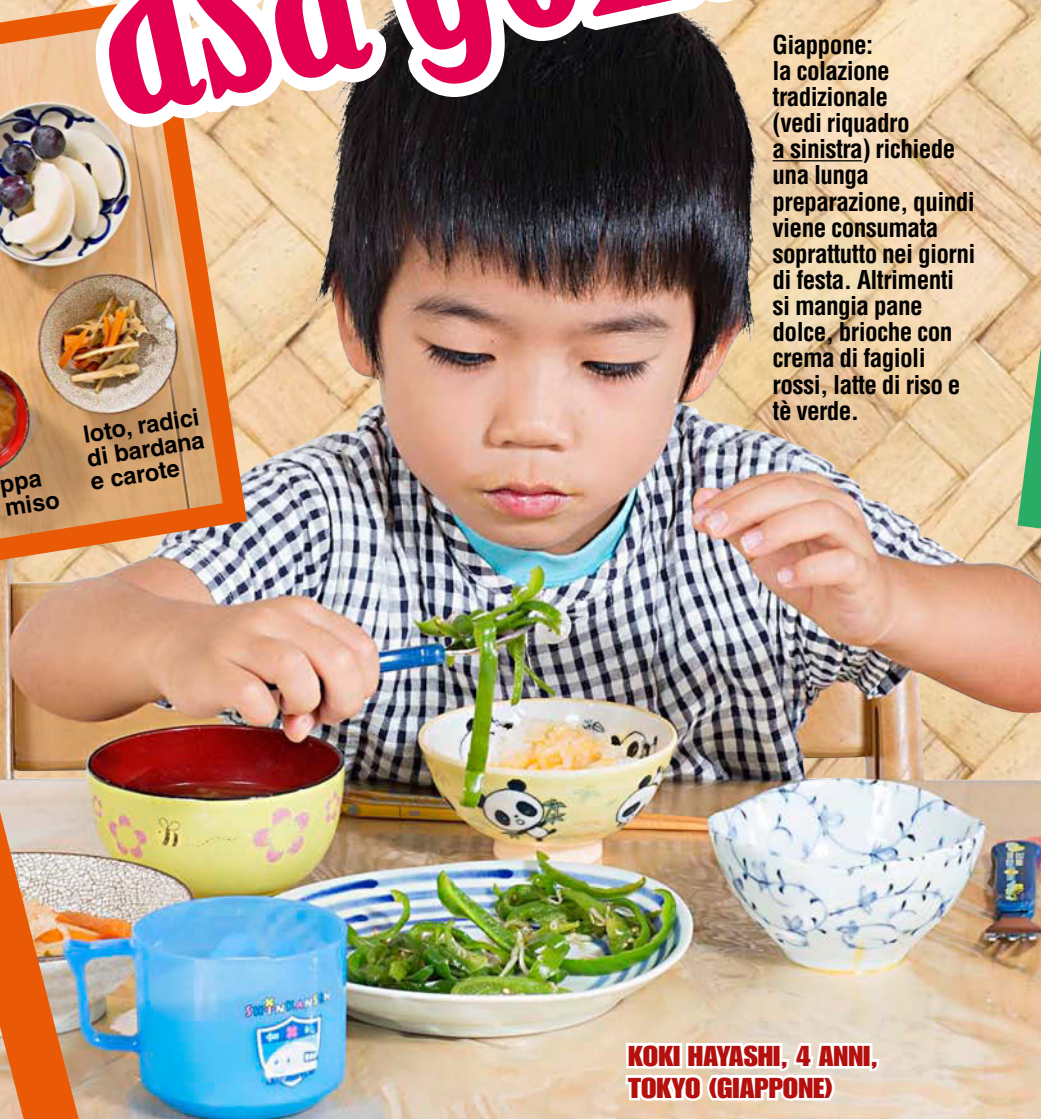
# Colazione, breakfast, asa gohan...

**PESCE, TRIPPA, SALSICCIA...  
NEL MONDO, AL PRIMO  
PASTO DEL GIORNO,  
SI MANGIA DI TUTTO**

Rebecca, Padova



**Giappone:**  
la colazione  
tradizionale  
(vedi riquadro  
a sinistra) richiede  
una lunga  
preparazione, quindi  
viene consumata  
soprattutto nei giorni  
di festa. Altrimenti  
si mangia pane  
dolce, brioche con  
crema di fagioli  
rossi, latte di riso e  
tè verde.



**KOKI HAYASHI, 4 ANNI,  
TOKYO (GIAPPONE)**





Ilaria, Pesaro



Giulia, Messina



Agnese

## ECCO UNA SELEZIONE DI...

**L**atte o yogurt; cereali o biscotti, fette biscottate, pane, brioche; frutta (o spremuta, marmellata): è la ricetta per la colazione ideale, perché la combinazione di questi tre tipi di alimenti dà energia e allun-

ga il senso di sazietà, così si resiste fino al pranzo.

**Dolce, salata o...** Ma quella "giusta" combina i consigli degli esperti con le tradizioni del proprio Paese. In Spagna, la nostra lettrice Nuria mangia anche pane

con pomodoro e prosciutto crudo e churros (frittelle lunghe e strette) "pucciate" nella cioccolata calda. Quando va nel Sud dell'India, invece, Barbara mangia le uttapam, focacce di riso e lenticchie bianche con sopra cipol- ➔



Francia: il pane con burro e marmellata è molto diffuso nelle case francesi. Ma anche la frutta, che spesso viene servita nelle caffetterie accanto ai croissant (le nostre brioche). I bambini però preferiscono le crepes con miele e zucchero e la cioccolata calda.

**NATHANAËL WITSCHI PICARD,  
6 ANNI, PARIGI (FRANCIA)**





Lucia, Tuglie



Sofia, Milano



Linda e Allegra, Codroipo (Ud)



Gioele



## LA FORMA DEL CORNETTO RICORDA LO STEMMA A MEZZALUNA DEI TURCHI, SCONFITTI NEL 1863 DAGLI AUSTRIACI

➤ le, peperoncini e pomodori tritati; e beve chai, un tè con latte e spezie. Serdar, dalla Turchia, mangia... troppe cose per scriverle tutte (come si vede nella foto di Doga, anche lei turca). Da lui, infatti, la colazione è il pasto più importante della giornata, come del resto

anche in altri Paesi. Ad esempio gli Stati Uniti, dove Katherine, tra le altre cose, mangia panino dolce imbottito con uovo fritto e formaggio o toast soffritto nel burro con sciroppo d'acero sopra. Omelette con salsiccine e uova strapazzate sono riservate al fine settimana.

I gusti in fatto di colazione infatti derivano anche dai ritmi di vita, dal clima e dal benessere: nei Paesi caldi, come in Brasile, si trova molta frutta e verdura locale (alimenti anti-sudore) e in quelli freddi si prediligono cibi sostanziosi: Neva, a San Pietroburgo (Russia), mangia una pappa di latte con dentro avena, burro, banana e mela in pezzi.

**Mai senza.** Dolce o salata che sia, fare colazione è indispensabile, come dimostrano diversi studi. L'organizzazione no-profit *Share our Strength* ha

Malawi: polenta con arachidi e frittelle di cipolla. Meseret invece ci dice che in Eritrea si mangia il ful: ciotola di latte con fave, pomodoro, cipolle e peperoncino; o il dulot, trippa di manzo e fegato tritato. Da bere: tè alla cannella.



EMILY KATHUMBA,  
7 ANNI, CHITEDZE (MALAWI)







Jamila e Siasa, Firenze



Gaia



Vittorio, Milano



Valeria, Genova

## ... PRIME COLAZIONI DEI LETTORI...

studiato l'attività neuronale delle aree del cervello dedicate alla risoluzione dei problemi matematici su bambini in età scolare; era maggiore in quelli che avevano fatto colazione rispetto a quelli a digiuno. Inoltre, è stato dimostrato come una

colazione a basso contenuto glicemico (zucchero) migliori la capacità di memorizzazione, concentrazione e resistenza a scuola. Se allo zucchero proprio non si riesce a rinunciare, aggiungere fibre ai carboidrati (tipo il pane integrale) rallenta l'assorbimento di glucosio e allunga il potere di concentrazione. Invece saltare la colazione, come fa tra il 10 e il 30% dei ragazzi

tra i 9 e i 14 anni in Europa e Usa, aumenta il rischio di obesità, perché nei pasti successivi ci si "ingozza" di troppi cibi ricchi di zucchero, che saziano in fretta. Per di più uno studio dell'Università di Reading (Inghilterra) su scolari 12enni dimostra che l'attenzione in classe di chi salta il *breakfast* equivale a quella di... un 70enne!



**Turchia:** durante la Kahvaltı (= "i pasti prima del caffè") si mangiano: uova fritte con pomodori, cipolla, peperoni con timo; uova e pancetta, reçel (una marmellata più liquida della nostra e con i pezzi di frutta più grossi: c'è anche alla rosa), formaggi con olive, cetrioli e pomodori, riso con verdure e formaggio. Il tutto inaffiato da tè verde.

**DOGA GUNCE GURSOY,  
8 ANNI, ISTANBUL (TURCHIA)**





Pádia, Briosco (Mb)



Nicole Sole



Yakob e Catherine, Torino



Martymaty

## IL LATTE SI È INIZIATO A BERE REGOLARMENTE SOLO DOPO L'ARRIVO DEL FRIGORIFERO, VERSO FINE OTTOCENTO

➤ **Storia.** La parola "colazione" deriverebbe dal latino *collationem* (raccolta): un termine che, nel Medioevo, indicava le regole di vita da seguire

(un monaco le leggeva ad alta voce durante i pasti, mentre gli altri ascoltavano in obbligatorio silenzio). Tra queste regole c'era anche quella di consumare due pasti al giorno; il terzo, quel-

lo della mattina presto, poteva essere dato a bambini e lavoratori. In generale, però, fino all'800 le classi povere mangiavano quando potevano, senza orari precisi e i pasti non si differenziavano l'uno dall'altro: in Europa, per esempio, si mangiavano salumi e cacio con polenta e burro, pane e vino.



**Brasile:** toast con prosciutto e formaggio, uova e frutta: avocado, tamarindo, anguria, papaya, mango e succo di cocco verde. Uno studio rivela che i bambini di tutto il mondo, a colazione, preferiscono i sapori dolci: forse perché di amaro c'è già... la scuola!



**TIAGO BUENO YOUNG, 3 ANNI,  
SAN PAOLO (BRASILE)**





## ... DI FOCUS JUNIOR

**Rivoluzioni.** Nel 1700, in Italia, i bambini a colazione non bevevano sostanze calde perché, come scriveva Giovanni Baretta in un libro sugli usi e costumi del nostro Paese, “si ha l’opinione che possono guastare i denti delle persone giovani e indebolire il loro temperamento”. Con l’invenzione del frigorifero (fine ’800), però, si inizia a bere latte in modo regolare (prima era necessario trasformarlo subito in formaggio, altrimenti andava a male). Cioccolata e tè, che si diffondono in Europa assieme al caffè proprio in questo periodo, erano riservati agli adulti (all’inizio solo ai nobili, poi, con la nascita delle prime fabbriche, anche ai lavoratori).

Il tè, pe-



**Sopra,** una pubblicità d’epoca di un elettrodomestico per fare i waffles direttamente sul tavolo.

**A destra,** il manifesto di una marca di fiocchi di cereali, inventati nel 1894 in Usa dai fratelli Kellogg.

Mondadori Portfolio/Bridgeman Images



rò tanto amato dagli inglesi, da noi era considerato una “droga inutile e costosa”, scrive ancora Baretta. La colazione come la facciamo oggi compare solo nel dopoguerra (1950), grazie a un livello più elevato di benessere e alla diffusione di supermercati e prodotti confezionati.

Tuttavia, in alcune regioni italiane resistono le “vecchie” abitudini: Laura ci dice che in Sardegna, ancora oggi, i contadini di mattina mangiano salsiccia e for-

maggio; Maria di Napoli, quando fa colazione al bar, prende la tradizionale sfogliatella, inventata nel ’600; in Piemonte, Silvio, nel caffè latte, al posto dei biscotti inzuppa la polenta; in Sicilia, infine, la mattina si inizia mangiando gelato o granita al cioccolato con panna. \*

**Sul nostro sito  
www.focusjunior.it  
trovate tutte le  
altre foto  
delle prime  
colazioni mandate  
da voi lettori.**





# Record

a cura di Marta Ferrario

## Lui le spara grosse!

**I**l suo nome d'arte è Samsam Bubbleman che, tradotto in italiano, significa "Samsam l'uomo delle bolle". E in effetti questo artista londinese ha appena superato se stesso entrando per la decima volta nel *Guinness World Record*, in questo caso per la bolla di sapone più grande del mondo. L'impresa è avvenuta a Londra, vicino alla famosa ruota panoramica *London Eye* (nella foto, uno dei tentativi), e la gigantesca bolla aveva un volume di ben 23,3 m<sup>3</sup>, cioè l'equivalente di circa 150 mila palline da tennis. I precedenti record di Samsam Bubbleman comprendevano, tra gli altri, il maggior numero di persone dentro a una bolla, il maggior numero di bolle dentro a una bolla, la più lunga catena di bolle e la più grande bolla ghiacciata del mondo.



## IL NUMERO 58%

È l'"indice di congestionamento" della città più trafficata del mondo, cioè Istanbul, in Turchia. Per percorrere un tragitto giornaliero tra casa e lavoro di 30 minuti, quindi, in media si impiegano circa 17 minuti in più (addirittura un'ora e 3 minuti nelle ore di punta) a causa del traffico. La prima città italiana in questa classifica è Roma, al 13° posto con un indice del 38%.

## CHE PAZIENZA, AMANDA!

450 ore di "lavoro", suddivise in circa due mesi e mezzo (cioè 6 ore al giorno): questo il tempo impiegato da Amanda Funch, una ragazza danese di 19 anni, per completare il puzzle più grande del mondo, composto da ben 33.200 pezzi. Amanda ha terminato l'opera, che ha per soggetto una foresta popolata da

animali (a sinistra) e misura 5,6 x 1,7 m, interamente da sola. Per farlo, ha dovuto superare diversi "contrattempi": un cane e un gatto che vivono con lei si divertivano a distruggere parti già fatte, mentre lei, per sbaglio, ha risucchiato alcuni pezzi con l'aspirapolvere, che ha dovuto smontare per recuperarli.







Rex/Olycom

## FRUTTI MINIE FRUTTI MAXI

Davvero frutti per tutti i gusti e di tutte le dimensioni: sopra, la maxi mela di Giulia (12 anni) che l'ha fotografata vicino a una tazzina di caffè. Invece le fragole che Aileen, Karol, Noel e Talia di Arco (TN) hanno trovato nella stessa confezione (qui a lato) sono una piccolissima e l'altra... gigante! Infine, Simone ha messo a confronto i suoi mini mandarini con due monete da 1 e 2 centesimi (a destra): è proprio il caso di dire che si possono mangiare... in un sol boccone!



**I record  
dei  
lettori**

Manda le foto dei tuoi record a:  
[mferrario@gujm.it](mailto:mferrario@gujm.it) o su WhatsApp al numero  
**388 9526128**

## Una Merida di soli tre anni

Ha solo tre anni ma Dolly Shivani Cherukuri, una bambina della regione indiana dell'Andhra Pradesh, è già una piccola star: è entrata nell'*India Book of Records* per avere stabilito il maggior

punteggio (388 punti) durante una gara di tiro con l'arco da una distanza prima di 5, poi di 7 metri dal bersaglio. Il papà della piccola, istruttore della stessa disciplina, le

ha fatto da allenatore confezionandole arco e frecce leggerissime, in modo che lei potesse fin da subito esercitarsi a fare centro: ora è molto orgoglioso della sua piccola campionessa!



AFP/Getty Images



Solent News/Photomasi

## Una pecora per andare all'università

Questa buffa pecora è uno dei rari esemplari di Pecora dal Naso Nero, una razza originaria del cantone Vallese, in Svizzera, che viene allevata per il latte e per la lana. Vicky Wise, una ragazza inglese di 24 anni, si è talmente affezionata a questi buffi esemplari che ne ha acquistati 6 e ha creato un allevamento: spera così di pagarsi gli studi per andare al Royal Veterinary College di Londra.



## Caccia al piccione

Dalle pareti rocciose ai grandi edifici delle nostre metropoli il passo è breve. Così non pochi **falchi pellegrini** (*Falco peregrinus*) si sono adattati a vivere tra noi e nidificano in molte città, da Londra (foto) a Roma, Firenze, Milano. Le prede non sono un problema: i centri urbani sono pieni di piccioni e storni, che vengono catturati in volo. Diversi falchi romani sono seguiti da un sistema di webcam ([www.birdcam.it](http://www.birdcam.it)).



Getty Images

**GRANCHI A ROMA,  
VOLPI A FIRENZE,  
FALCHI A MILANO.  
E POI SERPENTI,  
CINGHIALI, ORSI  
PINGUINI... ECCO  
GLI ANIMALI URBANI**

# VADO A VIVERE IN

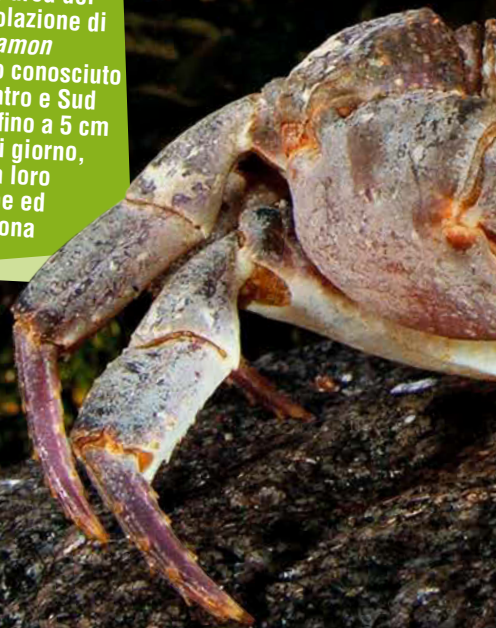
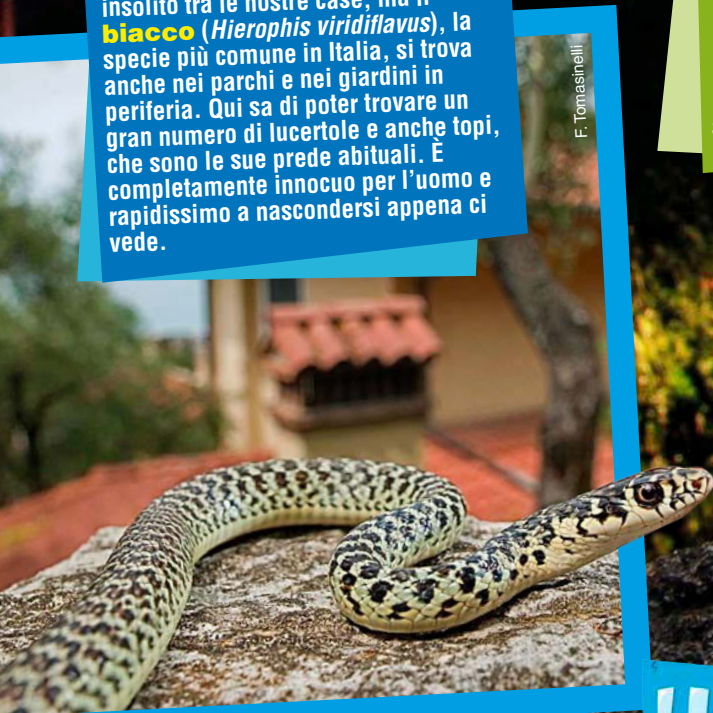
## Granchio de' Roma

In pieno centro a Roma, nell'area dei Fori Imperiali, vive una popolazione di **granchio di fiume** (*Potamon fluvatile*), un crostaceo poco conosciuto dei torrenti di collina del Centro e Sud Italia, che arriva a misurare fino a 5 cm di lunghezza del carapace. Di giorno, stanno nascosti in gallerie da loro scavate nei detriti tra le rovine ed escono solo col buio nella buona stagione.

## Vicini striscianti

I serpenti sono un avvistamento insolito tra le nostre case, ma il **biacco** (*Hierophis viridiflavus*), la specie più comune in Italia, si trova anche nei parchi e nei giardini in periferia. Qui sa di poter trovare un gran numero di lucertole e anche topi, che sono le sue prede abituali. È completamente innocuo per l'uomo e rapidissimo a nascondersi appena ci vede.

F. Tomasinelli





# città



**A**ltro che cani e gatti di casa: le città ospitano un numero sorprendente di animali di ogni tipo, che approfittano di temperature invernali più miti, una certa disponibilità di cibo (spesso i nostri avanzi), rifugi (sfruttando le nostre case), protezione dalla caccia e di una buona varietà di ambienti semi-naturali (laghetti, prati, giardini...). Ma la vita cittadina non fa per tutti: per sopravvivere bisogna sfruttare ogni occasio-

ne e sapersi accontentare. Per questo, tra i colonizzatori urbani ci sono animali adattabili che mangiano un po' di tutto come volpi o gazze. Le specie troppo esigenti o di dimensioni importanti, come rapaci o grandi mammiferi, spariscono appena entrano in contatto con grandi concentrazioni di uomini e le loro costruzioni. Salvo eccezioni, come vedete in queste pagine.

F. Tomasini



## Panchina per due

Tra i mammiferi predatori italiani, le **volpi** (*Vulpes vulpes*) sono i più adattabili: possono vivere in una grande varietà di ambienti, dalle vette alpine fino alle periferie cittadine, e mangiano di tutto, sfruttando al meglio l'immensa quantità di rifiuti che produciamo. In Italia, le volpi cittadine, come questa a Firenze, sono ancora rare ma, in Nord Europa, il fenomeno è clamoroso: a Londra la densità di volpi può raggiungere i 30 individui per km<sup>2</sup>.

F. Tomasini





## Scorpione innocuo

Gli anfratti dei muri, ma a volte anche le vecchie abitazioni, nei mesi invernali sono un ottimo rifugio per gli **scorpioni** del genere *Euscorpis*. Lunghi al massimo 5 cm, coda compresa, non sono pericolosi per l'uomo: il loro veleno è poco attivo e il pungiglione è talmente esile da avere difficoltà a perforare la nostra pelle nei punti più spessi.



F. Tomasinelli

F. Tomasinelli

## Pappagalli liberati

Anche se sembrano fuori luogo tra giardini e palazzi, in molte città europee e italiane sono presenti grandi colonie di pappagalli tropicali. Non sono arrivati qui per conto proprio: erano animali da compagnia che sono stati liberati o sono scappati e si sono ambientati benissimo, tanto da essere quasi introvabili al di fuori delle città. I più numerosi, tra le varie specie presenti, sono i **parrocchetti dal collare** (*Psittacula krameri*), che nella foto riposano tutti assieme sugli alberi di una città tedesca.

## Made in Usa

La **testuggine dalle orecchie rosse** (*Trachemys scripta*), una specie palustre originaria degli Stati Uniti del Sud, fino a una ventina di anni fa veniva regolarmente importata in Italia come animale da compagnia. Molti di questi rettili sono stati liberati in natura e alcuni sono sopravvissuti, anche nei parchi urbani, dove escono dall'acqua, a pochi passi dalle persone, per prendere il sole.



© Agefotostock



**I PAPPAGALLI FUGGITI DALLE  
GABBIE SI SONO TROVATI COSÌ  
BENE IN CITTÀ CHE NELLA  
CAMPAGNA NON SE NE TROVANO**

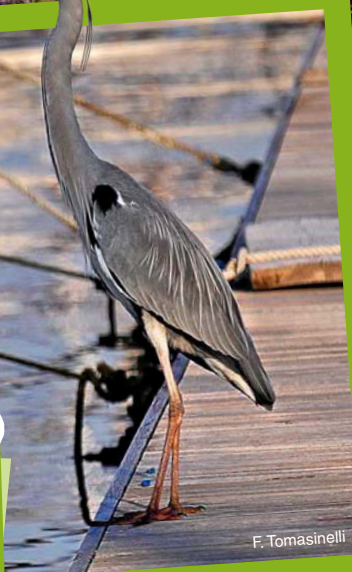
**ORSI, IENE,  
PANTERE...**



Non è proprio banale avere una famiglia di **orsi bruni** (*Ursus arctos*) che rovista nella spazzatura sotto casa. E invece è proprio quello che avviene a Brasov, una città tra le montagne della Romania. L'incontro con questi orsi è talmente frequente da essere diventato un'attrazione turistica, che richiama imprudenti visitatori anche da altri Paesi. In **Etiopia** succede qualcosa di molto simile con le **iene** macchiate (*Crocuta crocuta*) alla periferia delle grandi città, dove esiste la tradizione di alimentarle per ridurre gli attacchi al bestiame. Anche i grandi felini, in casi particolari, entrano in città: in India i **leopardi** (*Panthera pardus*) penetrano di notte a Mumbay per cacciare maiali e cani randagi. E il **puma** (*Puma concolor*), sembra avere abitudini simili in California.

## **Pesce a domicilio**

I grandi **aironi cinerini** (*Ardea cinerea*), negli ultimi 20 anni, sono diventati sempre più comuni nelle città, arrivando a perdere il timore per gli uomini, tipico degli individui più selvatici, e a nidificare nei parchi urbani su grandi alberi. Alcuni di questi aironi si fermano sui moli dei porti per raccogliere i pesci scartati dai pescatori: molto più semplice e comodo che andare a pescare per conto proprio...







## Chi c'è sotto?

I **cinghiali** (*Sus scrofa*) sono i grandi mammiferi che, in Italia, si spingono più di frequente in città alla ricerca di cibo. Spesso vi penetrano seguendo il corso dei fiumi o la rete di verde di parchi e giardini, a volte con i piccoli al seguito. Questi giovani si sono nascosti sotto un'automobile e approfittano del calore del motore per scaldarsi.

F. Tomasinielli

## Pinguini a spasso

Un gruppo di pinguini è probabilmente una delle ultime cose che ci aspettiamo di vedere su una strada. E invece, in Sudafrica, può capitare di fare incontri come questi nei pressi di Città del Capo, all'estremo Sud del continente africano. Qui, si trovano infatti diverse colonie, oggi protette, di **pinguini africani** (*Spheniscus demersus*), che nidificano sulla costa a breve distanza da villette e giardini.



PHOTOSHOT/SINTESI

## IL LIBRO

**Vado a vivere in città** non è solo il titolo di questo articolo ma anche di un libro scritto da Francesco Tomasinielli (Edizioni Il Piviere). Spiega perché gli animali selvatici sono sempre più comuni nelle nostre città e come possiamo conviverci. Contiene anche approfondimenti sugli animali più singolari diffusi nelle città italiane, come i pappagalli amazzonici a Genova, o i falchi grillai di Matera.



## A gambe levate

In Italia, l'agilissimo **scioiattolo rosso** (*Sciurus vulgaris*) è diffuso soprattutto sulle Alpi o in Appennino ma, in Europa centrale, questi mammiferi sono ospiti comuni di parchi e giardini urbani, soprattutto dove ci sono tante conifere (la foto è stata scattata a Karlsruhe, in Germania).







## Non sono toponi!

Sono in molti a credere che si tratti di giganteschi ratti ma, in realtà, le **nutrie** (*Myocastor coypus*) hanno una parentela più stretta con il castoreo, con il quale hanno in comune la taglia e la predilezione per i fiumi. Introdotte in Italia nel dopoguerra, per la produzione di pellicce a basso costo, si sono adattate con grande successo alle nostre zone umide, comprese quelle urbane.

Getty Images

**LE NUTRIE SONO  
STATE INTRODOTTE  
IN ITALIA PER  
FARNE PELLICCE.  
E SI SONO  
ADATTATE**

## Occhio al rospo!

Tra febbraio e marzo, di notte, milioni di **rospi comuni** (*Bufo bufo*) lasciano i loro nascondigli invernali per raggiungere gli stagni dove si riprodurranno. Così facendo, spesso attraversano le strade cittadine, dove finiscono schiacciati dalle auto di passaggio. Oggi, in alcune zone, gruppi di volontari, guidati da biologi e specialisti, aiutano i rospi... ad attraversare la strada!



F. Tomasinelli

PHOTOSHOT/SINTESI



# 4

risate

## Barze, colmi, freddure e tante strisce umoristiche. Anche quelle mandate da voi.

### La barza del mese

Batman  
chiede a Superman:  
- Qual è stata la cosa  
più dura quando hai  
imparato a volare?

E Superman:

- I palazzi!

Gaia09

Una tartaruga, dopo aver  
battuto la testa  
contro un albero, dice a  
un'amica: - Spero che  
non mi venga il bernoccolo,  
altrimenti dovrò  
dormire fuori casa!

Principessa Mezzosangue

Due ladri davanti alla  
vetrina di una lussuosa  
gioielleria.

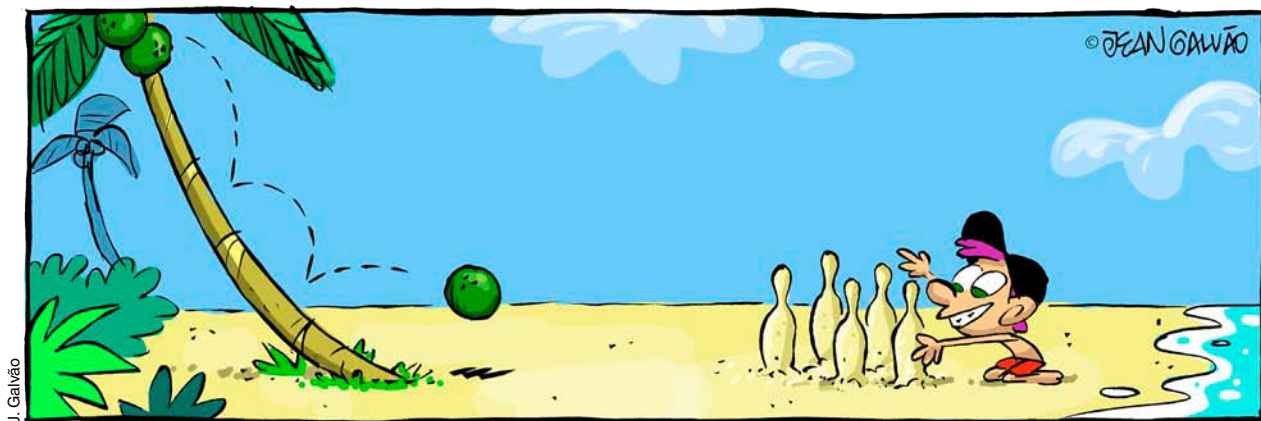
- Secondo te quanto  
costa quell'anello di  
diamanti?

- Mah... secondo me tre  
anni di galera!

Mishelle

Una mamma incinta e suo  
figlio sono al  
ristorante. A un tratto si  
avvicina una signora  
e chiede alla mamma:  
- Aspetta il secondo?  
E lei: - No! Aspetto il  
dessert!

Lucy Cuore



### LA FAMIGLIA MEGABYTE





Dal medico: - Allora, funziona la cura per la sua influenza?

Il paziente: - Mah, così così...

Il medico: - Ma lei beve il succo d'arancia dopo il bagno caldo?

Il paziente: - Veramente, dottore, dopo aver bevuto il bagno caldo non ce la faccio a bere anche il succo d'arancia... **Terry@Oly**

Un esploratore si perde nel deserto del Sahara.

A un certo punto vede un uomo con una maglietta con la scritta SALVATAGGIO seduto su un trespolo da bagnino.  
- Mi scusi ma lei che

cosa fa qui? - chiede l'esploratore.

- Il bagnino - risponde l'uomo.

- Ma se siamo a mille chilometri dal mare!

E il bagnino: - Che spiaggia, eh? **Tittio02**

All'ospedale: - Ciao, Giacomo, ti ho portato un regalo.

- Grazie, che cos'è di bello?

- Una telecamera.

- E io che me ne faccio di una telecamera in queste condizioni?

- Ti servirà per riprenderti!

**FI!**

Un turista si ferma in una fattoria per acquistare alcune uova, e chiede al fattore:

- Scusi, ma sono di giornata?

E il fattore: - Certo, di notte le mie galline dormono! **Bioluminoso**

Un giornalista chiede a un riccone: - A chi deve il fatto di essere milionario?

E lui: - Lo devo a mia moglie...

E il giornalista: - Perché, prima di conoscerla cos'era?

- Miliardario! **Rocker2000**

Perché quando il cielo è nuvoloso si deve contare solo fino a sette?

Perché altrimenti piove a dir... otto! **Reby Superstar**

gli IMPROBABILI 



P. Deandrea



A. Da Rold



# LE GRANDI INIZIATIVE DI **Focus Junior**



**WWF NATURE**

Natura e Turismo Responsabile



QUESTE PROPOSTE  
ADERISCONO ALLA  
CARTA DI QUALITÀ  
DEL WWF ITALIA  
CHE NE VERIFICA  
L'APPLICAZIONE

**Scopri quali fantastiche  
avventure ti aspettano  
e prenota la tua  
settimana preferita sul sito  
[focusjunior.it/focusjunior-campus](http://focusjunior.it/focusjunior-campus)**

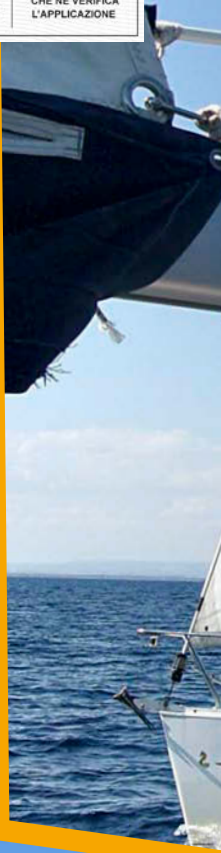
Ami il mare? Non vedi l'ora di trascorrere vacanze divertenti e avventurose in compagnia di nuovi amici? Allora non perdere questa occasione: iscriviti a uno dei campi estivi organizzati da **WWF NaTuRe** (Natura e Turismo Responsabile) in collaborazione con **FOCUS JUNIOR!**

Le località marine proposte sono la **Riserva Naturale Bosco Pantano di Policoro**, in Basilicata, dove potrai trascorrere giornate fantastiche a tu per tu con cetacei e tartarughe, e il **Parco Nazionale delle 5 Terre**, in Liguria, dove avrai l'occasione unica di conoscere il mare e imparare a proteggerlo con dei biologi marini. In più, potrai praticare snorkeling o seawatching e fare fantastiche escursioni, sempre a contatto con la natura. Che cosa aspetti? Scegli la tua settimana preferita nel periodo che va dal **13 giugno al 2 agosto**:

oltre ai campus al mare ci sono altre località in montagna o in collina sparse in tutta Italia. Non hai che l'imbarazzo della scelta!

Se vuoi saperne di più vai su [focusjunior.it/focusjunior-campus](http://focusjunior.it/focusjunior-campus) e dai un'occhiata a tutte le opportunità di avventura e divertimento che ti proponiamo. Non perdere tempo, dillo subito ai tuoi genitori e prenota la tua settimana.

**Vuoi saperne di più?  
Scrivi una mail a:  
[campus@focusjunior.it](mailto:campus@focusjunior.it)**





# Vieni al mare con WWF e FJ!



**IN PIÙ, UNA SORPRESA PER TE!**

Se ti iscrivi  
attraverso la pagina

**[focusjunior.it/focusjunior-campus](http://focusjunior.it/focusjunior-campus)**

avrà in omaggio  
un abbonamento  
annuale a  
**Focus Junior.**  
Prenota subito per  
non perdere  
questa fantastica  
occasione!



**SETTE MODI DIVERSI DI DISEGNARE,  
OGNUNO, NEL SUO GENERE, SPETTACOLARE**

# BASTA UNA MATITA

*Guardate che cosa sono capaci di fare questi artisti usando solo carta e matita. Ma lo strumento più importante è un'enorme creatività!*



*Ti creo e poi ti picchio!*

Quanti artisti maltrattano e prendono a botte le loro opere? Non molti, ma l'americano Alex Solis, 31 anni di Chicago (Usa), ha creato un personaggio, che ha battezzato Chuck, e ne ha fatto la sua vittima. Il povero Chuck viene schiacciato in un angolo del foglio (qui a destra) o preso a pugni in testa (più a destra) e "torturato" in cento altri modi. Un ottimo sistema per dare sfogo ai momenti di rabbia!







## Occhio al biscotto

Javier Perez Estrella (28enne di Guayaquil, Ecuador) guarda alle cose che lo circondano (che si tratti di cibo o di oggetti) con occhi diversi dagli altri: per lui un acino d'uva diventa un palloncino (foto grande a sinistra) e un biscotto al cioccolato la benda sull'occhio di un pirata (sopra). Il suo stile di disegno un po' "infantile" rende ancora più poetiche le sue creazioni. Per vedere altre sue opere: <http://javierperez.ws/>



IBERPRESS



IPA

## Carta a tre dimensioni

Sembra impossibile, eppure i due disegni qui sopra sono ottenuti da un unico foglio di carta e sono in due dimensioni! L'italiano Alessandro Diddi ottiene questi incredibili effetti tridimensionali con un attento uso dell'anamorfosi, una tecnica che permette di proiettare un oggetto sul piano in modo distorto, dando l'illusione di vederlo in 3D. «Con i miei disegni voglio lanciare il messaggio che l'occhio può ingannare il cervello», dice Alessandro. La tecnica usata, quella della matita a mano libera, rende l'effetto ancora più strano.





## Mi sono fatto da solo

In questo caso, oltre alla matita, entra in campo anche Photoshop, un famosissimo programma per ritoccare le immagini digitali. Guardando i lavori dell'inglese Dan Lester si resta confusi: foto o disegni? La risposta è... entrambi! Dan combina al computer le fotografie di se stesso e dei suoi amici (più a destra) con disegni a matita. I due elementi vengono quindi "fusi" insieme per dare vita a questi curiosi ritratti, in cui i modelli sembrano disegnarsi l'uno con l'altro o, in altre opere, è l'artista che, letteralmente, si "crea" sul foglio, con la matita.

## Chi c'è lì sotto?

Semplice ma spettacolare: la foto a destra, in cui le dita sollevano il foglio per rivelare due occhi che brillano nell'oscurità non è altro che, lo avrete capito, un disegno fatto su un foglio di carta: le dita (vere) creano l'illusione. La stessa cosa naturalmente vale per la candela con i due omini, sopra. Le due opere sono di un altro grande del disegno 3D, l'olandese Ramon Bruin.

HOMBRE-McSteeZ

Caters/IPA

## Sovrapposizioni

L'americano Marty Cooper (sul Web lo trovate anche con il nickname di hombre\_mcsteez) aggiunge un tocco di umorismo alla vita reale sovrapponendo fogli di carta trasparente, sui quali ha disegnato situazioni buffe o personaggi strani, a fotografie di paesaggi (come nel caso del ponte Golden Gate a San Francisco qui sopra) o di oggetti (le confezioni di uova sopra a destra). Il bello è che i disegni si inseriscono perfettamente (grazie a un attento uso della prospettiva) nelle foto, dando un'illusione di realtà.





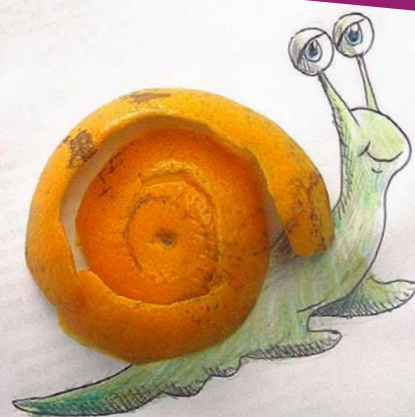
©Exclusivepix/IBERPRESS



**PER ALCUNI ARTISTI LA TECNICA È TUTTO,  
PER ALTRI È MOLTO PIÙ IMPORTANTE L'IDEA**



Solent News/Photomasi



## Mille modi di usare l'elastico

Alzi la mano chi non ha mai visto un elastico arrotolato. Eppure a vederci un cavatappi, la testa di un coniglio o un paio di occhiali (oltre a molte altre cose, come potete ammirare a sinistra) è stato soltanto il 66enne brasiliano Victor Nunes. E cos'è la creatività se non la capacità di scoprire quello che gli altri non vedono? Ma Nunes non si limita agli elastici: nella sua testa una buccia d'arancia diventa una chiocciola (sopra). E la stessa cosa che fa con gli elastici la fa pure con i tappi delle penne, le forcine, le bucce di cipolla ecc. come potete vedere sul nostro sito.



a cura di Ilaria Infante

# Parola di



**JAVIER ZANETTI**

Capitano dell'Inter per 15 anni, da quando è nato, il 10 agosto 1973 a Buenos Aires (Argentina), ha sempre voluto fare il calciatore. Da bambino (qui a sinistra) veniva spesso in Italia a trovare i nonni in Friuli.

**CAMPIONE DEL MONDO, 5 VOLTE  
CAMPIONE D'ITALIA, MA SOPRATTUTTO...  
CAMPIONE DI SPORTIVITÀ**

**A** vedere il docu-film *Zanetti Story* c'era davvero tanta gente ma solo in pochi sono riusciti a intervistare di persona "il Capitano" (è il soprannome che gli hanno dato i tifosi dell'Inter, dove ha giocato per 19 anni e di cui ora è vicepresidente). Tra i fortunati, c'erano i nostri inviati Amerigo e Giovanni.

**Nel film dicono che sei un tipo normale ma... a noi sembri speciale! Tu come ti senti?**

I punti in più che potevo avere rispetto agli altri li ho sempre realizzati in campo. Fuori, però, sono davvero sempre stato "normale". In ogni caso, cercavo sempre di fare tutto con entusiasmo

e al meglio delle mie possibilità.

**Le sconfitte aiutano a vincere o è solo una frase per consolarsi?**

Le sconfitte ti aiutano soprattutto a cre-

scere... Alla vostra età, però, sono le prime volte che giocate e non dovete pensare al risultato. L'importante è divertirsi, crescere, stare in gruppo con gli amici, godersi il momento, che è il vero valore dello sport. Se poi sognate di diventare calciatori professionisti, la passione crescerà insieme a voi mentre diventate grandi. Ma ora dovete divertirvi e coltivare

OLYCOM



Zanetti in campo. Sotto, a Madrid, mentre solleva il trofeo per la vittoria della Champions League 2010.





# capitan



valori forti, che è quello che dopo ti porta a vincere.

**Che cosa saresti diventato se non avessi fatto il calciatore?**

L'attore (riferendosi al film su di lui dove, però, non recita!

Nd). No, scherzo! Mi piace molto la musica, quindi... forse il cantante.

**Sei ambasciatore di Expo: ci consigli una dieta per piccoli calciatori?**

L'unica dieta che funziona è la più equilibrata possibile tra pasta, carne e verdure.

**Non si può proprio sgarrare mai?**

Quando giocavo a calcio mi piaceva tanto la Coca-Cola ma potevo

**Tra una domanda e l'altra Javier Zanetti firma la maglietta ai suoi due fan, molto emozionati.**

berla solo il giorno dopo la partita.

**E basta?**

Basta! Adesso che potrei... non la bevo più!

**Ai tuoi figli piace il calcio?**

La più grande adora la danza, quello in mezzo... zero calcio: gli piace leggere e vedere film. Il più piccolo invece è più portato per il pallone.

**Quindi abbiamo speranza di vedere un tuo erede...**

Speriamo, di sicuro qualsiasi cosa vorrà fare lo accompagnerò. \*

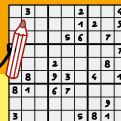
A. Pavese

Javier Zanetti  
insieme ai  
nostri inviati  
junior: Amerigo,  
9 anni, e  
Giovanni, 11.



**Guarda  
le foto dell'intervista  
al Capitano su  
www.focusjunior.it**





## DOV'È WALLY?

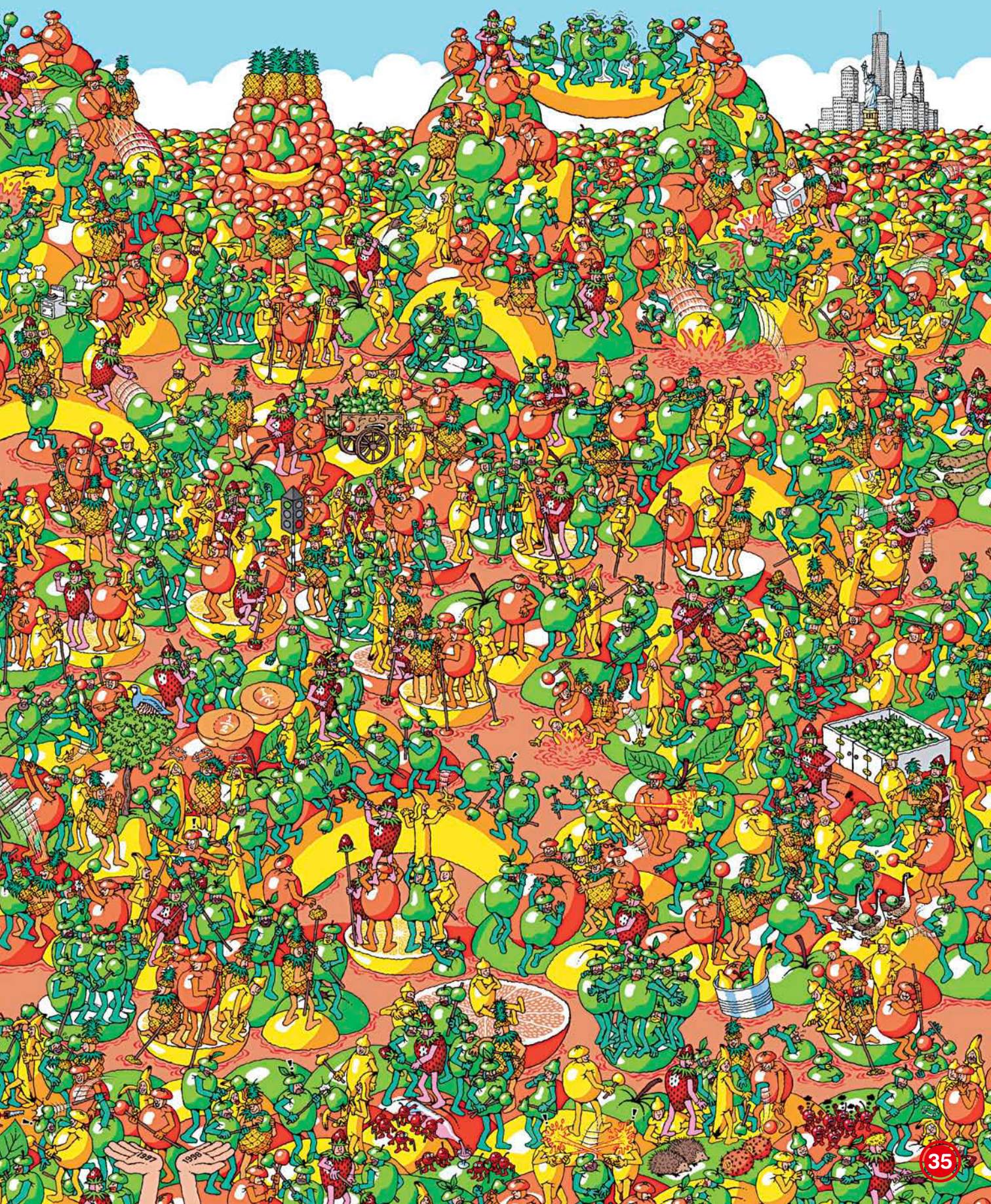


Wally, i suoi amici (il mago, il ladro, Wallyna e il cane, di cui si vede solo la coda) sono finiti in una... macedonia! Prova a trovarli insieme agli oggetti sotto e poi cerca anche: una "Big Apple" (hai presente quella città americana...?), due ricci, un kiwi & un kiwi, una mela al giorno toglie il medico di torno, una scatola di datteri vicino a una scatola di... date, un "cock-tail" (gallo-coda) alla frutta. Buona caccia e... okkio ai giochi di parole!

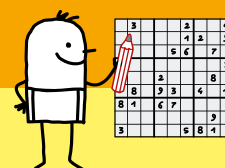


Where's Wally?: The  
Wonder Book © 1997  
Martin Handford.



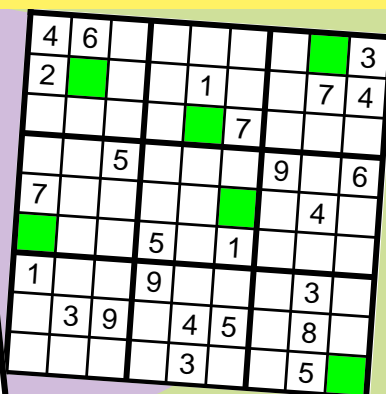
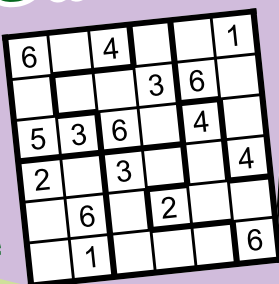






Ogni zona di 6 o 9 caselle deve contenere tutti i numeri e in ogni riga e colonna dello schema non devono comparire 2 numeri uguali. A colore uguale corrisponde numero uguale.

## Sudoku



## Le parole difficili



**PINZILLACCHERA** è:

- A. Una cosa da nulla, una sciocchezza.
- B. Una speciale lenza per prendere pesci molto piccoli.
- C. Un pettegolezzo stupido.

a cura di Cinzia Figus



## Anomalie

Bella la festa di compleanno, ma anche un po' particolare... Riesci a individuare le sei stranezze nella vignetta?

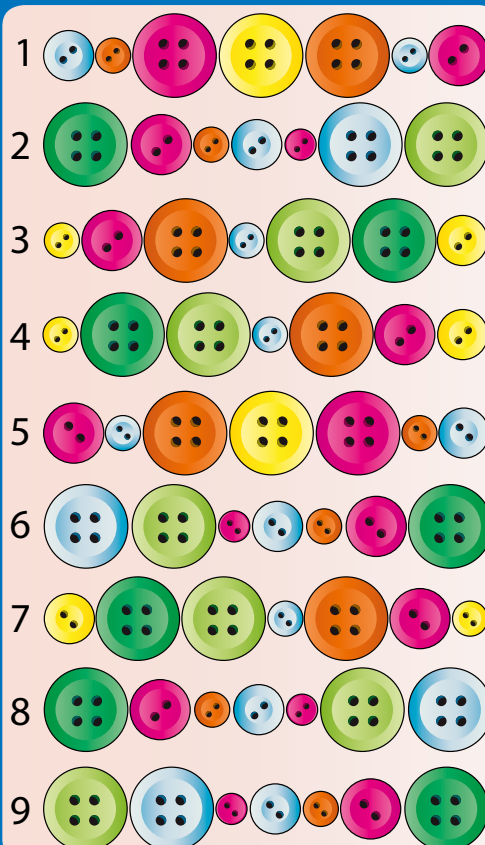
## I BOTTONI

Ogni sequenza è uguale a un'altra vista al contrario. Solo una non è uguale a nessuna: quale?

## I TRE QUADRATI



3 numeri pari interi consecutivi (di cui uno composto di 2 cifre) hanno una particolarità: il quadrato del primo sommato al quadrato del secondo ha come totale... il quadrato del terzo. Quali sono i 3 numeri?



## Susanna in piscina

Susanna ha perso una ciabatta in piscina e la sta cercando nel cesto degli oggetti smarriti. Ma ci sono troppe ciabatte dimenticate! Aiutala.



# Con Focus Pico

crescere insieme è divertente



Rivista  
€ 3,50

[www.abbonamenti.it/pico](http://www.abbonamenti.it/pico)





## Occhio all'eroe

Sai riconoscere questi tre supereroi dallo sguardo? Un indizio: recitano insieme in un film adesso nelle sale...

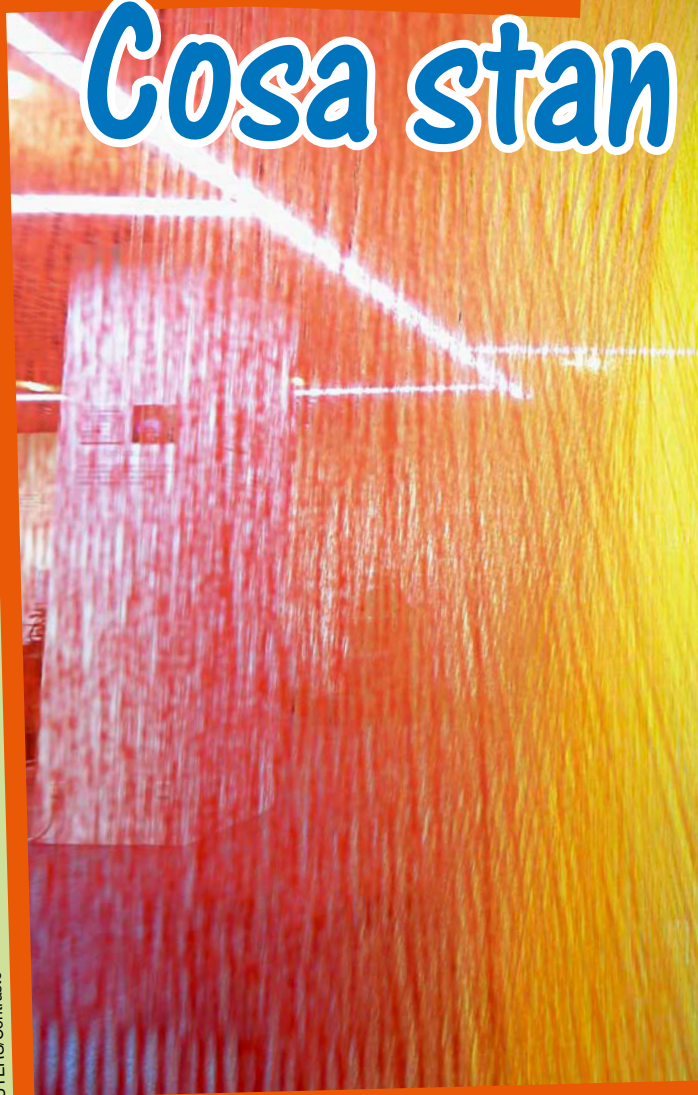


**A** Un addetto controlla i fili di cotone in una fabbrica di calze nella provincia cinese dello Zhejiang.

**B** Al museo d'arte moderna di Pechino un visitatore ammira un'opera in fibre di materiale sintetico.

**C** In una fabbrica di vernici un operaio controlla le prove-colore prima di dare l'ok alla produzione.

## Cosa stan



## La chimera



In questo animale se ne nascondono 4: quali?

REUTERS/Contrasto



COS'HAI  
DA GUARDARE  
TE?????

WOW,  
ABBIAMO  
MESSO AL  
TAPPETO UN  
UMANO!

# Cosa stanno dicendo?

Gioca con la nuova foto su: <http://www.focusjunior.it/faccio/cosa-pensano>  
La frase più bella verrà pubblicata sul prossimo numero.

Topodibiblioteca04

# no facendo?

## Che cos'è?

- A** Una nuova toilette pubblica ecologica, fatta con i cartoni dei rotoli di carta igienica.
- B** Un impianto per la raccolta e il riciclo della carta.
- C** Un edificio costruito con speciali "mattoni" fatti di funghi.



Le soluzioni sono a pag. 41





BATTI IL TEMPO



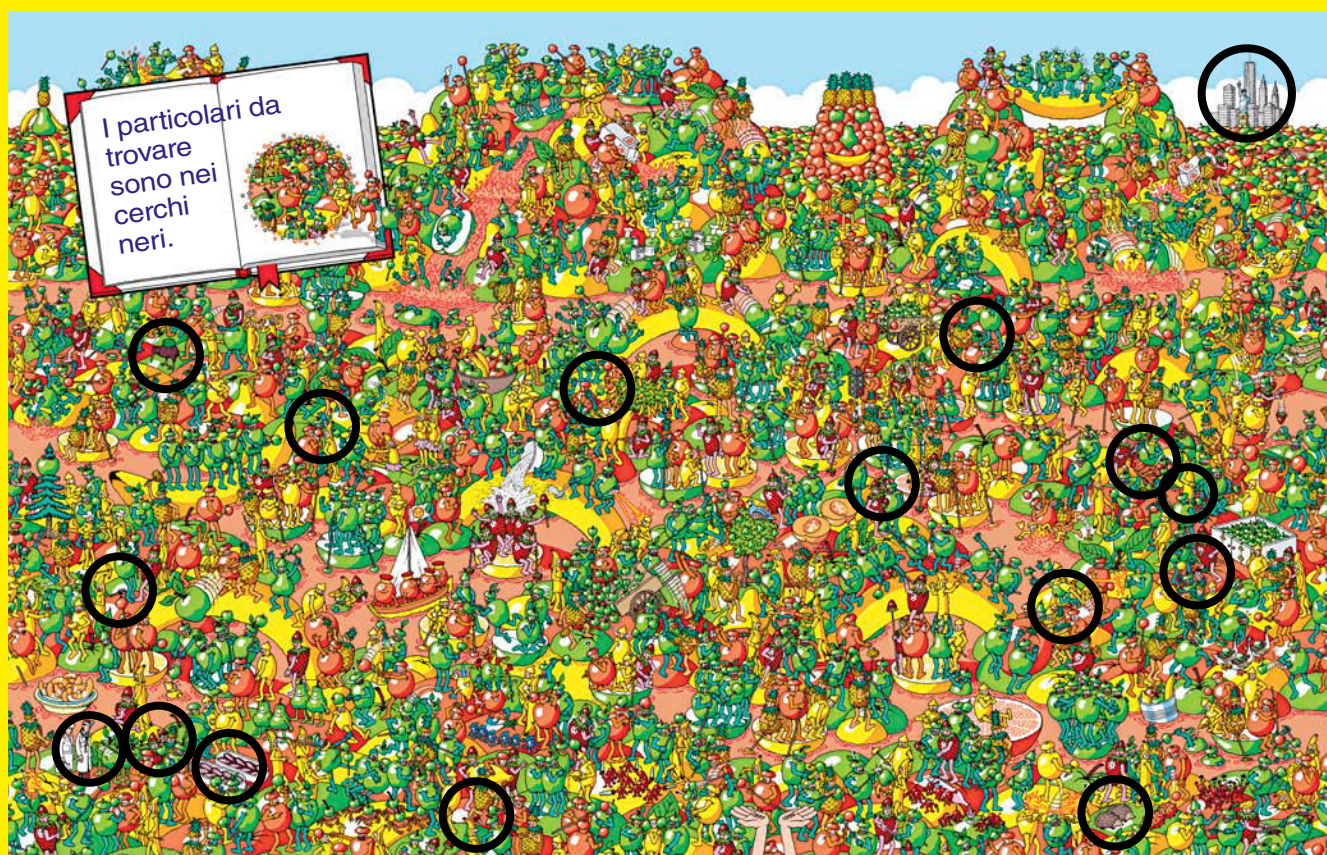
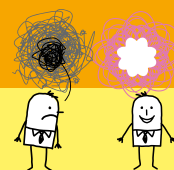
## SHELLY Holmes

SHELLY HOLMES, LA PRO-PRO NIPOTE DEL FAMOSO INVESTIGATORE SHERLOCK, HA VINTO UN CONCORSO CHE LE CONSENTE DI PASSARE 10.080 MINUTI AL FIANCO DELL'ISPETTORE ROAD (SULLE CUI CAPACITÀ NUTRE QUALCHE DUBBIO). VERAMENTE, IL CONCORSO PARLAVA DI "UNA SETTIMANA DI INDAGINI", MA LEI È RIUSCITA A CONVINCERE ROAD CHE I TEMPI MORTI NON VALGONO. PER QUESTO HA UNA GRAN FRETTA DI RISOLVERE GLI ENIGMI IN CUI SI IMBATTE (COSÌ NE PUÒ SCOPRIRE DI PIÙ!). RIESCI A ESSERE PIÙ VELOCE DI LEI?

### UN PASSO DI TROPPO







## Le parole difficili

La risposta giusta è la **A**. La parola pinzillacchera ha un'etimologia incerta e significa "una cosa di poco conto". Quando i tuoi amici litigano per un motivo che ti sembra sciocco, puoi dire loro: "Perché litigate per questa pinzillacchera?"

4	6	7	8	5	2	1	9	3
2	9	8	6	1	3	5	7	4
5	1	3	4	9	7	2	6	8
3	8	5	7	2	4	9	1	6
7	2	1	3	6	9	8	4	5
9	4	6	5	8	1	3	2	7
1	5	4	9	7	8	6	3	2
6	3	9	2	4	5	7	8	1
8	7	2	1	3	6	4	5	9

## Sudoku

6	2	4	5	3	1
1	4	2	3	6	5
5	3	6	1	4	2
2	5	3	6	1	4
4	6	1	2	5	3
3	1	5	4	2	6

## Anomalie

**Soluzione:** 1. "Compleanno" è scritto con la **N** al posto della **M**; 2. Una delle candeline è una matita; 3. Uno dei palloncini è cubico; 4. Sulla torta c'è scritto "Auguri Anna" ma il festeggiato che soffia sulle candeline è un maschio; 5. Fra i regali c'è una tanica radioattiva; 6. Fra gli amici invitati c'è un marziano.

## OCCHIO ALL'EROE

**A:** Chris Hemsworth (Thor), **B:** Robert Downey jr (Iron Man) e **C:** Scarlett Johansson (Natasha Romanoff), attori nel film *Avengers, Age of Ultron*.

FilmMagic/Getty Images



## I BOTTONI

La sequenza 4  
Le altre coppie sono:  
1-5, 2-9, 3-7, 6-8

## I TRE QUADRATI

**Soluzione:** 6, 8 e 10.  
 $6 \times 6 + 8 \times 8 = 10 \times 10$ ,  
ossia  $36 + 64 = 100$



**Susanna  
in piscina**

## Cosa stanno facendo?

**A** Un addetto controlla i fili di cotone in una fabbrica di calze a Zhejiang, in Cina.

## Che cos'è?

**C** Un edificio costruito con mattoni di funghi, che è stato esposto al Museo of Modern Art di New York.

## LA CHIMERA

Lama, canguro, pinguino, giraffa



AVVENTURE,  
CURIOSITA',  
ESPERIMENTI,  
GIOCHI



CHE FORZA!

**Focus** Junior

Lo trovi anche in edizione digitale su:



Scarica su  
App Store



DISPONIBILE SU  
Google play



Disponibile su  
amazon





**1 ANNO** 12 NUMERI  
edizione digitale inclusa

DI **Focus Junior**

+ libro "I CAMPIONATI DI ENIGMISTICA"

€ **29<sup>\*,90</sup>**

sconto **29%**

\*+ € 2,00 come contributo spese di spedizione per un totale di € 31,90 IVA inclusa anziché € 42,00

**2 ANNI** 24 NUMERI  
edizione digitale inclusa

DI **Focus Junior**

+ libro "I CAMPIONATI DI ENIGMISTICA"

€ **49<sup>\*,90</sup>**

sconto **41%**

\*+ € 3,00 come contributo spese di spedizione per un totale di € 52,90 IVA inclusa anziché € 84,00

Lo sconto è computato sul prezzo di copertina al lordo di offerte promozionali edicola.

La presente offerta, in conformità con l'art.45 e ss. del codice del consumo, è formulata da Gruner+Jahr/Mondadori Spa. Puoi recedere entro 14 giorni dalla ricezione del primo numero. Per maggiori informazioni visita [www.abbonamenti.it/cgagruner](http://www.abbonamenti.it/cgagruner)

## SCEGLI COME ABBONARTI:



**INTERNET:** Vai su: [www.abbonamenti.it/r40233](http://www.abbonamenti.it/r40233)



**TELEFONO:** Chiama il numero: 199.111.999\* - Attivo dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 19.00



**POSTA:** Spedisci la cartolina. È già affrancata. Oppure inviala al **numero di fax 030/7772385**



**SMS\*:**

Manda un SMS al numero **335.8331122** inserendo nell'ordine il codice **16808** per l'offerta **12 numeri di Focus Junior + libro** o il codice **16964** per l'offerta **24 numeri di Focus Junior + libro**.

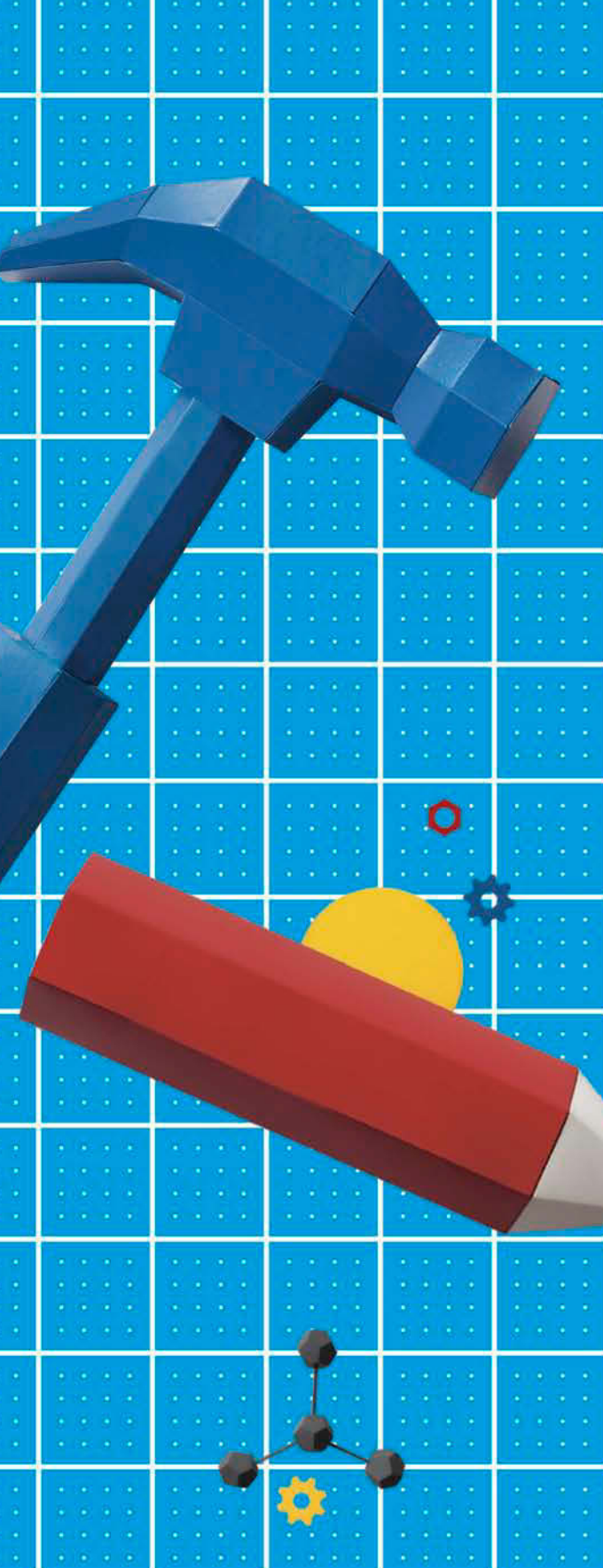
!Nome!Cognome!Indirizzo!Numero civico!Località!CAP!Sigla Provinciale (oppure N)!S (oppure N)! per indicare rispettivamente il consenso alla privacy 1 e alla privacy 2 riportate sulla cartolina.

**Esempio: 16964!Anna!Siani!ViaMondadori!1!Milano!20090!Mi!S!S!**

Entro 24 ore riceverai un SMS di conferma dal Servizio Abbonamenti. \* Il costo del messaggio è pari al normale costo di un SMS. Operazione con pagamento in un'unica soluzione con il bollettino c/c postale che ti invieremo a casa.

**INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D.LGS. 196/03** - La informiamo che la compilazione della presente pagina autorizza Gruner+Jahr/Mondadori S.p.A., in qualità di Titolare del Trattamento, a dare seguito alla sua richiesta. Previo suo consenso espresso, lei autorizza l'uso dei suoi dati per: **1.** finalità di marketing, attività promozionali e commerciali, consentendoci di inviarle materiale pubblicitario o effettuare attività di vendita diretta o comunicazioni commerciali interattive su prodotti, servizi ed altre attività di Gruner+Jahr/Mondadori S.p.A. e di società terze attraverso i canali di contatto che ci ha comunicato (i.e. telefono, e-mail, fax, SMS, mms); **2.** comunicare ad altre aziende operanti nel settore editoriale, largo consumo e distribuzione, vendita a distanza, arredamento, telecomunicazioni, farmaceutico, finanziario, assicurativo, automobilistico, della politica e delle organizzazioni umanitarie e benefiche per le medesime finalità di cui ai punti 1 e 3. **3.** utilizzare le Sue preferenze di acquisto per poter migliorare la nostra offerta ed offrirle un servizio personalizzato e di Suo gradimento. Il conferimento dei suoi dati per le finalità sopra riportate è facoltativo, la mancanza del suo consenso non pregiudicherà l'attivazione dell'abbonamento. Responsabile del trattamento è Press-di Distribuzione e Stampa Srl. Ulteriori informazioni sulle modalità del trattamento, sul nominativo del Titolare e del Responsabile del trattamento nonché sulle modalità di esercizio dei suoi diritti ex art. 7 Dlgs. 196/03, sono disponibili collegandosi al sito [www.abbonamenti.it/privacygruner](http://www.abbonamenti.it/privacygruner) o scrivendo a questo indirizzo: **Ufficio Privacy - Via Mondadori, 1 Segrate (Milano) 20090 - [privacy.pressdi@pressdi.it](mailto:privacy.pressdi@pressdi.it)**





# Maker Faire®

THE EUROPEAN EDITION

ROME OCT 16 > 18 2015

## CALL FOR SCHOOLS

**MAKERFAIREROME.EU**

PROMOSSO E ORGANIZZATO DA



Camera di Commercio  
Roma



Camera di Commercio  
Roma

ASSET - CAMERA  
Azienda Speciale

CON IL PATROCINIO DI



UNITED STATES EMBASSY  
TO ITALY

MAIN SPONSOR



MEDIA PARTNER

**Focus**



a cura di Pietro Guardini



## Spara, spara e... colora il mondo!

**A** differenza dei soliti sparatutto, in *Splatoon* non conta quante volte si colpiscono gli avversari. Qui, lo scopo è dipingere il mondo con il colore della propria squadra. Ogni giocatore può avere 2 forme: umano e calamaro. La prima serve a correre, saltare e sparare; la seconda a nuotare nell'inchiostro della propria squadra, nascondersi in immersione e caricare la riserva di colore. Muoversi nel proprio inchiostro è infatti più veloce: per questo devi fare attenzione a dove dipingi, in modo da creare ponti e zone raggiungibili. Nella modalità a giocatore singolo impari i controlli e come



PROVATO DA FJ

usare i diversi tipi di armi (quella che ci è piaciuta di più è un grande rullo con cui "asfaltare" di inchiostro gli avversari). Ma è nella modalità multiplayer a squadre (fino a 4 vs 4 online e 1 vs 1 offline) che le cose si fanno davvero frenetiche e divertenti: correre avanti colorando all'impazzata o rimanere indietro difendendo le aree già colorate?

## UN CAVALIERE DAL PASSATO

"Senza pietà spaccar, senza sosta scavar!": questo è il motto dell'eroico cavaliere *Shovel Knight*, che deve ritrovare la sua amata e sconfiggere una malvagia incantatrice e i suoi scagnozzi. Non farti ingannare dalla grafica retrò: *Shovel Knight* si ispira ai giochi classici del Super Nintendo (30 anni fa!) ma lo fa usando tecnologia moderna. Risultato? Evitare spuntoni e fiamme mentre si combattono nemici volanti non è mai stato così divertente. La tua fidata pala serve come arma per ribaltare i nemici ma anche per trovare passaggi e tesori nascosti (non distruggere subito tutto: un ostacolo può servirti a saltare più in alto). Se muori, la prima volta puoi recuperare il bottino ripartendo dal checkpoint (la seconda, però... addio tesoro).

## NEWS E CURIOSITÀ



**COSÌ TI LIBERI DEGLI SPICCIOLI STRANIERI.** I cittadini svedesi, al ritorno da un viaggio, possono liberarsi delle monetine straniere rimaste in tasca grazie ai *Charity Arcade*. Si tratta

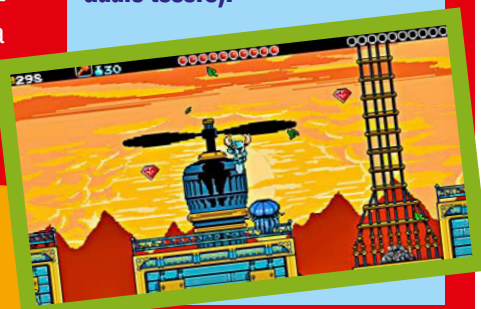
di alcune macchine per videogame "da sala" (a sinistra), installate negli aeroporti di Stoccolma e Göteborg. Accettano qualsiasi moneta e il ricavato va alla Croce Rossa.

**VIDEOGAME... DA POLSO.** Si chiama *Watch this homerun* e, in pratica, è il primo videogioco di sport... da polso! Si



tratta infatti di un gioco di baseball per l'*Apple Watch* (sotto) e si controlla con un dito.

**LA METRO DI SKYRIM.** Per non perdersi nel mondo del gioco di ruolo *The Elder Scrolls V: Skyrim*, l'illustratore Marcus Hynes ha realizzato una mappa della regione come se fosse quella dei trasporti pubblici. La puoi vedere qui: <http://bit.ly/1DgSwKe>

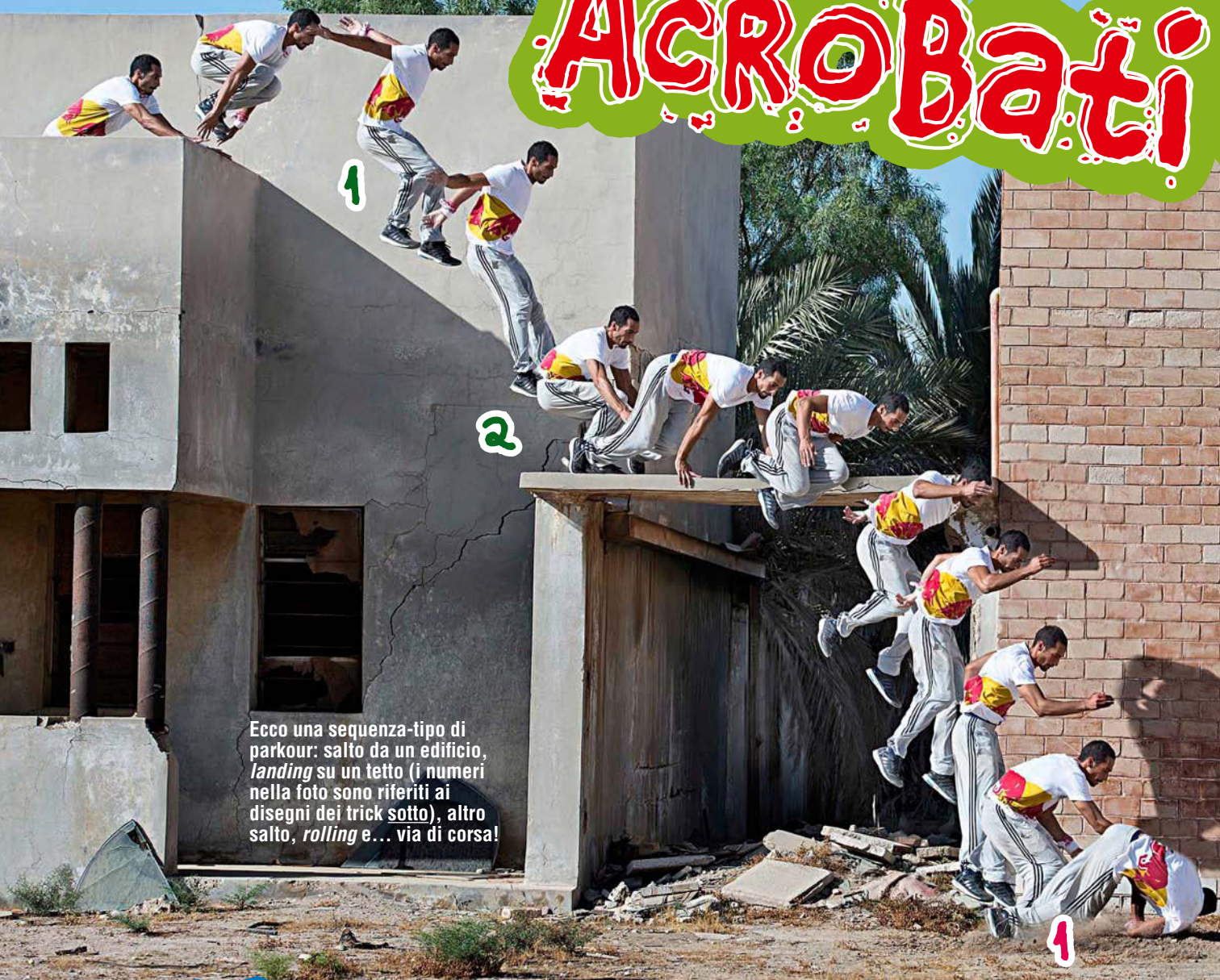


## TIPS & TRICKS

Ecco alcuni codici per *Pokémon Rumble World*. Metti in pausa il gioco con Start, poi seleziona Password e inserisci: 03570018 per avere 10 diamanti, 79159356 per avere 20 diamanti, 07817569 per avere il costume di Pikachu, 54827636 e 53536680 per i costumi blu e rosso. Per sbloccare alcuni Pokémon: 31757866 per Fennekin, 38676454 per Meowstic, 79075980 per Wumple.



# Acrobati



Ecco una sequenza-tipo di parkour: salto da un edificio, *landing* su un tetto (i numeri nella foto sono riferiti ai disegni dei trick sotto), altro salto, *rolling* e... via di corsa!

## Landing

È una delle mosse fondamentali, perché imparare ad atterrare dopo un salto o una capovolta (per i più esperti!) permette di spostarsi in sicurezza.

- 1** Durante il salto tieni le gambe piegate e il peso del corpo proiettato in avanti.
- 2** Al momento dell'atterraggio, mantieni le gambe piegate ma non scendere mai sotto a un angolo di 90°. Appoggia prima l'avampiede (tra le dita e l'arco plantare) per ammortizzare l'impatto, e tieni il peso del busto inclinato in avanti.



## Rolling

Serve per terminare il movimento dopo un atterraggio o un salto.

- 1** Piega le gambe e appoggia le mani una davanti all'altra sul terreno, poi sposta il peso del corpo sulla mano destra (sarà il lato che toccherà prima il terreno).
- 2** Spingi la testa verso le ginocchia e, tenendo una posizione "a palla", appoggia la spalla e rotola con un movimento diagonale che attraversi la schiena fino al fianco opposto. Termina tornando in piedi.





Alcuni salti sono molto spettacolari: qui un atleta esegue un *side flip*, cioè una capriola laterale.

# URBANI

PER LORO LA CITTÀ È UNA PALESTRA: NON C'È OSTACOLO CHE LI FERMI. ECCO I "TRACEUR", GLI ATLETI DEL PARKOUR



Red Bull



**ATTENZIONE**  
anche tu puoi provare i trick nei disegni di queste pagine (quelli delle foto sono troppo difficili e rischiosi). Assicurati però di: - atterrare su superfici morbide; - iniziare con ostacoli non troppo alti; - trovare il tuo lato giusto (può essere l'opposto di quello illustrato da noi).

Disegni di G. Garattoni

**S**i muovono agili e veloci nelle strade della città, saltando qualsiasi tipo di ostacolo. Ma non sono acrobati, né pazzi spericolati: sono semplicemente i *traceur*, cioè ragazzi e ragazze che praticano il parkour. Più che uno sport, è una disciplina chiamata inizialmente *Art du déplacement* (ADD), cioè arte dello spostamento, che coinvolge il corpo a livello fisico e mentale per muoversi nello spazio, soprattutto quello urbano, in modo efficiente, veloce e senza farsi fermare dagli ostacoli.

**Sport di gruppo.** «All'inizio, per noi, era un modo per stare insieme e praticare uno sport che non richiedesse attrezzature costose», spiega Laurent Piemontesi, co- ➔



## TURN vault

Ottimo per superare una staccionata o una ringhiera.

- 1 Appoggia la mano destra sull'ostacolo in modo frontale e ruota la sinistra verso l'esterno mentre sollevi le gambe raccolte.
- 2 Ruota il corpo di 180°, lasciando solo la mano sinistra come appoggio.
- 3 Attaccati con l'altra mano mentre scendi e piega le gambe per ammortizzare l'atterraggio.



## Lazy vault

Serve per superare un ostacolo laterale rispetto alla tua posizione.

- 1 Appoggia la mano sinistra all'ostacolo e sposta il peso su di essa, sollevando anche la gamba sinistra.
- 2 Stacca il piede destro dal terreno mentre porti la gamba sinistra oltre l'ostacolo, spostando il peso del corpo.
- 3 Avvicina la gamba destra alla sinistra e appoggia anche la mano destra sull'ostacolo. Atterra con entrambi i piedi (vedi istruzioni per il landing).

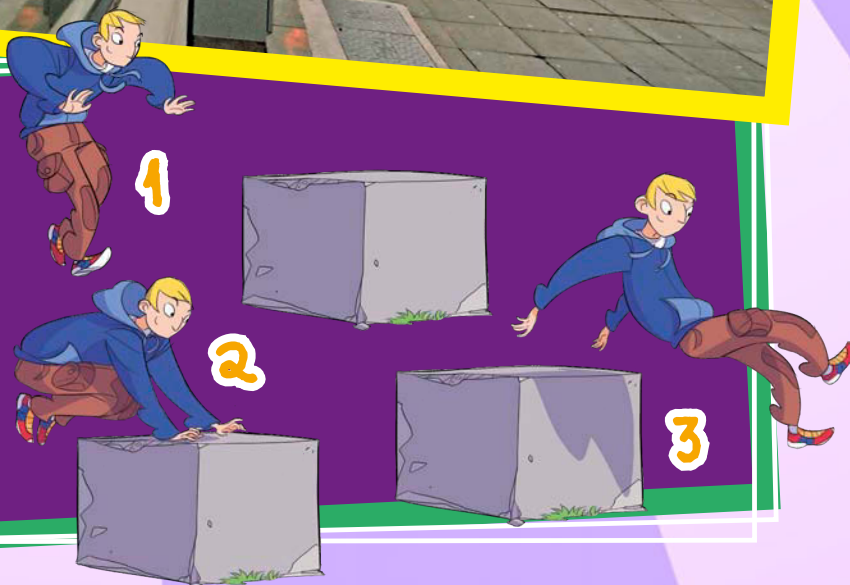


Non è attaccato alla vetrina; questo atleta sta facendo un *tic-tac*, cioè un "rimbalzo" che dà la spinta per superare un ostacolo.

## KING KONG vault

Questo è un trick molto utilizzato dai *tracur*, adatto a chi è già un po' esperto.

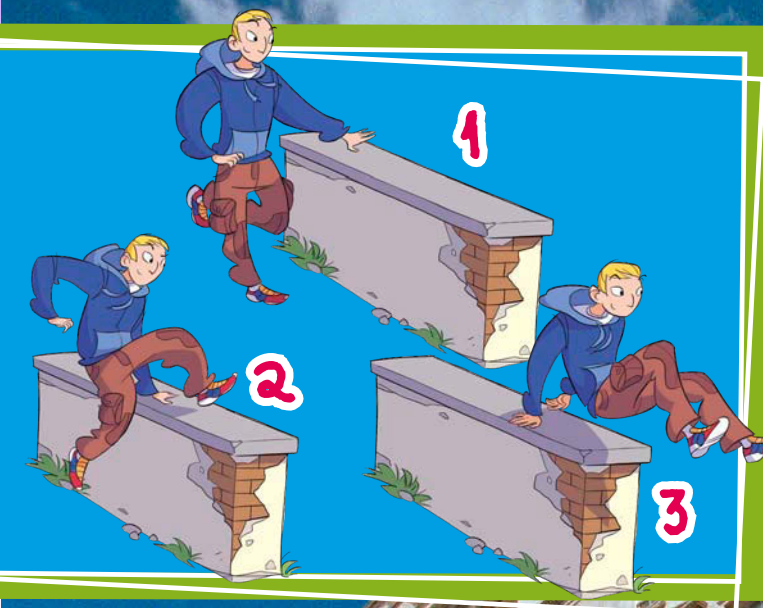
- 1 Avvicinati all'ostacolo con le braccia in avanti e il peso del corpo proiettato leggermente verso di esso.
- 2 Staccati dal terreno e appoggia le mani sull'ostacolo, mentre le gambe piegate si infilano in mezzo alle braccia.
- 3 Porta velocemente le gambe oltre l'ostacolo e atterra dall'altro lato.







**UNICHE REGOLE: NON ENTRARE  
IN PROPRIETÀ PRIVATE E  
SOPRATTUTTO NON CAUSARE  
PERICOLO A SÉ E AGLI ALTRI**



Un gruppo di *traceur* londinesi si allena vicino a una fermata della metropolitana: per i più esperti anche ponti, scale e tetti sono ottimi punti di lancio.

► fondatore dell'ADD e membro del gruppo Yamakasi, nove ragazzi che idearono questa disciplina alla fine degli Anni '80 in Francia. «Per questo abbiamo iniziato a usare la città come palestra, con tutti i suoi ostacoli: muretti, panchine, alberi, ringhiere... tutto era

utile per compiere le nostre imprese!».

**Sfida alla società.** L'idea di questo "percorso urbano" viene da un ufficiale francese che agli inizi del '900 si inventò un metodo di allenamento che fu poi adottato dall'esercito e trasformato nel *parcours du*

*combattant*, basato sul superamento degli ostacoli con corsa, arrampicata ecc. «Fu questo, insieme alla cultura hip hop e al diffondersi della thai boxe, che ci influenzò molto all'inizio», continua Laurent. «Per noi era anche un modo di dimostrare ciò che ►





## I 5 consigli di Laurent

Oggi Laurent Piemontesi (nel tondo) si è trasferito in Italia e tiene corsi aperti a tutti, bambini e adulti, nella palestra Formainarte di Milano ([www.formainarte.com](http://www.formainarte.com)). Ecco i suoi consigli per cominciare:

- 1 non avere fretta;
- 2 proteggere il corpo allenandosi con costanza per avere muscoli "resistenti";
- 3 cominciare giocando nei parchi, provando prima con ostacoli semplici;
- 4 creare un proprio stile, non imitare nessuno;
- 5 non farsi influenzare dalle performance degli altri (soprattutto quelle dei video postati dai "professionisti" su YouTube!).

IPA

**PRUDENZA E PRECISIONE: DUE REGOLE DA NON DIMENTICARE QUANDO CI SI ALLENA!**

Sotto la guida attenta di Laurent, un aspirante *traceur* prova un salto in palestra: il posto più sicuro per iniziare!

➔ valevamo, una sfida con noi stessi e con la società. Non ci saremmo immaginati che sarebbe diventata una disciplina così importante!».

**No alla paura.** In effetti oggi il parkour è un fenomeno mondiale, e i *traceur* compiono imprese sempre più spettacolari e rischiose (soprattutto quelli che hanno dato vita al *free running*, in cui i gesti atletici sono più spettacolari). Ma nonostante sembri impossibile arri-

vare a compiere queste evoluzioni, Laurent sostiene che: «Il parkour è adatto a tutti, si può praticare a qualsiasi età, già a partire da 5-6 anni. L'importante è non pretendere troppo dal proprio corpo e imparare a valutare i pericoli gestendo stress e paura, che invece di bloccare devono essere uno stimolo per migliorarsi e acquisire autostima e sicurezza. Il bello del parkour è proprio questo!».





## Speed vault

Con questo salto superi un ostacolo di fronte a te in velocità.

- 1** Quando arrivi in prossimità dell'ostacolo, sposta il peso sulla tua gamba sinistra, sollevando la destra.
- 2** Appoggia la mano sinistra solo quando le gambe sono entrambe sollevate e piegate in posizione quasi parallela all'ostacolo.
- 3** Una volta superato l'ostacolo, appoggia a terra prima la gamba sinistra, poi la destra: questo ti permetterà di rimetterti subito in posizione verticale e di continuare la tua corsa.



Alcuni sponsor organizzano competizioni in cui viene premiata la spettacolarità dei gesti atletici, come quello in questa foto scattata a Santorini (Grecia).

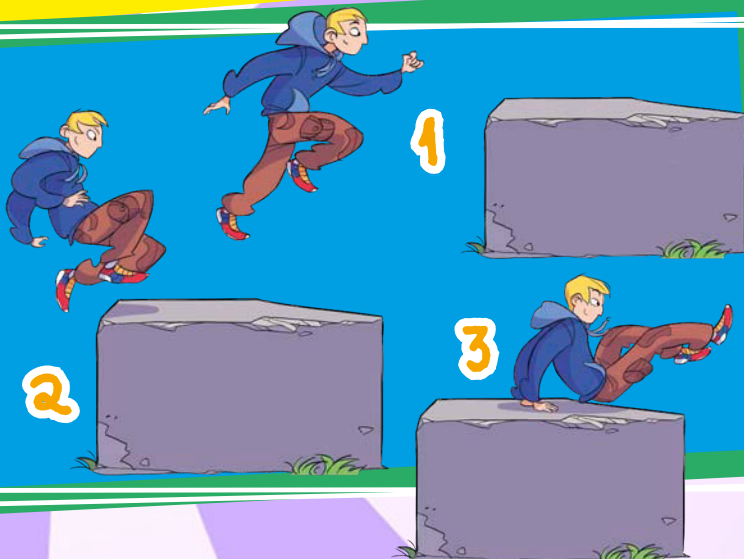


A destra, per i ragazzi di Gaza, territorio al confine tra Egitto e Israele conteso da palestinesi e israeliani, il parkour è diventato un modo per far conoscere le distruzioni della guerra. Puoi vedere il video: <http://bit.ly/fjpkgaza>

## Dash vault

Questo è uno dei trick più difficili, quindi cerca di essere molto sicuro dei tuoi movimenti prima di provarlo.

- 1** Avvicinati all'ostacolo di corsa.
- 2** Quando sei vicino, solleva le gambe e portale davanti al corpo, in modo da proiettarle oltre l'ostacolo.
- 3** Quando l'hai quasi oltrepassato, appoggia entrambe le mani, per aumentare la spinta. Appoggia i piedi a terra e continua la corsa.







# Mappamondo

a cura di  
Ilaria Infante



MILANO (ITALIA)

LightRocket via Getty Images

## A cuscinate per ridere

**A**d aprile si è svolta la settima edizione dell'International pillow fight, una serie di battaglie di cuscini organizzate in circa 80 città sparse per il mondo, compresa Milano (sopra, le cuscinate all'Arco della pace). Le regole comuni a tutte le "battaglie" erano: aspettare il fischio di inizio, usare solo cuscini morbidi, dare cuscinate leggere, non colpire persone senza cuscini o con le macchine fotografiche, togliere gli occhiali e, alla fine, pulire. Dopo circa 20 minuti, si creano delle squadre per tornare alla carica nel secondo round. Di solito, la battaglia dura un paio d'ore e viene organizzata per favorire l'amicizia con nuove persone e il divertimento gratuito, sfruttando gli spazi aperti della propria città.

FAIRFAX (USA)

## La musica contro il fuoco

Due ingegneri della George Mason University hanno ideato un estintore che utilizza la musica per spegnere piccoli incendi. Una canzone sparata fuori da un subwoofer però non funziona: ci vogliono frequenze fisse. Provando con quelle alte (da 20.000 a 30.000 hertz) le fiamme vibrano e basta; quelle basse invece (da 30 a 60 hertz) allontanano l'ossigeno dalle fiamme, che così non si alimentano. Video: <http://bit.ly/1K7Gill>



## MAPPAMONDO IN NUMERI

**54**  
MILIARDI

Il numero di messaggi spediti ogni giorno nel mondo con WhatsApp, 18 miliardi in entrata e 36 in uscita.

Fonte: Facebook

**28**  
ANNI

È l'età di SpongeBob SquarePants: secondo la sua patente di guida è nato il 14 luglio 1986.

Fonte: SpongeBob, Un giro nel sogno

**10 PER**  
CENTO

La quantità di popolazione mancina in tutto il mondo, vale a dire almeno 600 milioni di persone.

Fonte: LiveScience





## DAMASCO (SIRIA)

### La guerra, quella vera

Frank e Leo, 10 e 11 anni (due fratelli svedesi) posano per una foto davanti a un carrarmato israeliano nelle alture del Golan: un territorio della Siria occupato militarmente da Israele. La maggior parte delle 250.000 mine messe dagli israeliani si

trova qui. Il papà di Frank e Leo, fotoreporter, li ha portati in queste zone rischiose per far loro capire come ciò che accade nei loro videogame preferiti, come *Call of Duty* (qui a sinistra), purtroppo avviene anche nella vita reale.



## LONDRA (GRAN BRETAGNA)

### Quanto resisti?

Si può resistere al cioccolato? Per capirlo basta mettere in un centro commerciale una statua di cioccolato dell'attore Benedict Cumberbatch e una telecamera. Poi bisogna solo aspettare di vedere come si comportano i passanti: la ragazza nell'immagine sotto lecca una manica, una nonnina morde il naso e una bimba... si porta a casa il dito. Video: <http://bit.ly/ukvideocioc>



## CHE RUMORE FAI MENTRE...

# MANGI

Che rumore fai quando mangi... all'estero? Prova a chiederlo ai tuoi amici e poi scrivilo via WhatsApp al numero: 3889526128



INGLESE  
CHOMP



TEDESCO  
MAMPH



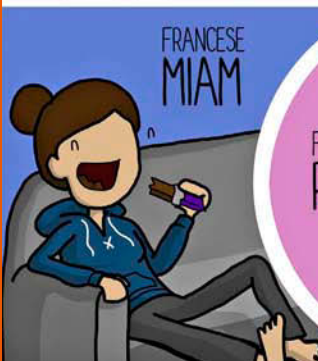
RUMENO  
HAP



GIAPPONESE  
MUSHA  
MUSHA



ITALIANO  
GNAM



FRANCESE  
MIAM



FINLANDESE  
ROUSK



POLACCO  
CHNUM



**FORME BIZZARRE, COLORI  
SGARGIANTI, SIGNIFICATI  
NASCOSTI... QUANTE SORPRESE  
CI RISERVANO I FIORI!**

# Bocche, docce



## BACIO... AL NETTARE

Sembrano bocche pronte a schiacciare baci questi simpatici boccioli di fiori selvatici, che crescono in una regione dell'India. Le "labbra" nascondono, però, un segreto: contengono il nettare e attirano gli insetti, richiamati anche dai colori sgargianti.

Getty Images



## DOCCIA DI SEMI

Sembra l'ultimo modello di un soffione per doccia ma è un baccello di semi di fiori di loto, molto comuni in Oriente (è il fiore nazionale di India e Vietnam).

Oltre a essere una pianta ornamentale, è anche interamente commestibile: i semi, in particolare, vengono cucinati come popcorn o utilizzati nei dolci.



# e girandole

## GIRA GIRA LA MARGHERITA

Questa coloratissima girandola è una varietà di margherita africana (*Osteospermum*).

Pur appartenendo anch'essa alla famiglia delle Asteracee, è molto diversa dalla margherita comune diffusa nei nostri prati (quella del giochino "m'ama-non-m'ama")!



## TENTACOLI INNOCUI

Sembra un ammasso di tentacoli ma è l'ingrandimento fotografico della parte centrale di un fiore, composta da tanti stami.

Qui viene prodotto il polline, indispensabile per la riproduzione delle piante e per la formazione dei frutti. I colori attirano gli insetti, che, spostandosi da un fiore all'altro, sono gli artefici dell'impollinazione.

Getty Images/Flickr Flash



## PUNGE MA... SI BEVE

Le piante di agave sono molto diffuse nelle zone tropicali e in alcune regioni mediterranee. Il loro colore varia dal verde-grigio al verde-azzurro (nella foto), caratteristico delle zone più fredde. Dalla polpa si estraggono bevande come il Mezcal e la Tequila, mentre dalle foglie, ricche di spine, si ottiene una fibra molto resistente usata per realizzare cesti, corde e tappeti.

Shutterstock

## PROTEZIONE LANOSA

Sembra un batuffolo di soffice lana e, in effetti, il suo nome, cardo lanoso (*Cirsium eriophorum*), è dovuto proprio a questa caratteristica. L'involucro che racchiude i semi, e alla cui estremità superiore spunta il vero e proprio fiore, è infatti coperto da una sottile lanugine che lo protegge come una ragnatela.



**IL LINGUAGGIO DEI FIORI, O FLORIGRAFIA, ERA MOLTO DIFFUSO NELL'800. IN GIAPPONE SI CHIAMA HONAKOTOBA, ED È ANCORA USATO**

Science Photo Library / AGF



### **UNA PAGODA CON... DOPPIO TETTO**

Questa primula (*Primula vialii*) è detta anche "pagoda cinese" per la forma, che ricorda un po' le tipiche costruzioni orientali. In effetti, è davvero originaria di alcune zone della Cina, dove fu scoperta dal botanico francese Delavay. Quella nella foto, però, è particolare: ha un doppio "tetto" (la parte rossa).



### **COROLLA SOLARE**

Il colore e la forma a raggiera fanno assomigliare a un Sole questa dalia della varietà *Juul's Allstar*. Le dalie (ne esistono più di 35 specie, diverse per caratteristiche e aspetto) sono molto apprezzate come piante ornamentali e, nel linguaggio dei fiori, simboleggiano eleganza e buon gusto.

Science Photo Library / AGF







# Com'è bella l'avventura

a cura di  
Ilaria Infante

## Pescare l'oro nei fiumi

**L**e montagne a ridosso dei fiumi, come tutte le altre, sono soggette a erosione a causa del clima o di piccole frane. Con l'andare del tempo i minerali presenti nella roccia, tra cui l'oro, finiscono nei corsi d'acqua.

**ORO NERO.** Sembra strano ma la sabbia dove potreste trovare dell'oro sarà scura, a causa di altri metalli pesanti presenti nei detriti, come la pirite di ferro o la magnetite. Quindi, se nei pressi del ruscello dove vi trovate vedete della sabbia nera, continuate le ricerche. Indossate un paio di stivaloni da pescatore e, in un catino, raccogliete la sabbia che trovate dentro o



vicino al fiume, grattando anche le fessure delle rocce con una zappetta. Poi, con un setaccio, analizzate la sabbia alla ricerca di granuli o pagliuzze. Ricordate che l'oro è 19 volte più pesante dell'acqua, quindi tende ad "affondare" o scorrere verso la fine del torrente sotto forma di scaglie o piccole pepite.

**PIONIERI.** Per la legge italiana la pesca dell'oro nei fiumi è libera: attenzione però alle regole regionali. In Lombardia, per esempio, si può ma in Piemonte bisogna prima registrarsi gratuitamente in comune.



## MA QUANTE NE SO?

Nel 1910 Walter Wellman, un esploratore americano, tentò di attraversare l'oceano Atlantico a bordo del dirigibile *America*, assieme a 5 compagni e al gatto Kiddo. A Kiddo, però, non piaceva volare e iniziò a correre, miagolare e dare fastidio. Il tecnico Melvin Vaniman, allora, ordinò via radio: "Roy, vieni a prendere questo gatto maledetto". Probabilmente è il primo messaggio radio trasmesso in volo.

## FARSI UN TATUAGGIO TEMPORANEO

### CHE COSA SERVE



### COME FARE

**1.** Cerca su Internet un disegno semplice (un cuore, una stella...) e stampalo. Se preferisci tatuare un nome, stampalo al contrario. Poi, ricalcalo sulla carta da lucido con la penna-gel e ritaglialo.

**2.** Pulisci la parte di pelle dove vuoi applicare il tatuaggio con l'alcol denaturato.

**3.** Applica il disegno al rovescio e premici sopra uno straccio pulito bagnato con acqua tiepida. In questa fase devi stare fermo per circa 2 minuti. Dopo aver controllato che il disegno si sia trasferito sulla pelle, toglilo, alzandone piano un angolo. Lascia asciugare.

**4.** Spolveraci sopra il talco e, dopo un minuto, togliilo con

l'aiuto di un pennello. Infine spruzza un po' di lacca. Il tatuaggio durerà 3 o 4 giorni.



R. Crosa



LE GRANDI  
INIZIATIVE  
DI  
**Focus Junior**

# VISITANDO... SI IMPARA!

**Vieni nei centri commerciali Milanofiori di Milano,  
Panorama di Parma e Le Fornaci di Forlimpopoli.  
Scopri la sana alimentazione, la buona frutta e...**

## DOVE E QUANDO

**Al centro commerciale**

**Le Fornaci di Forlimpopoli**  
Grande mostra **"A spasso per l'Italia"** al centro commerciale Le Fornaci di Forlimpopoli (Fc).

**Dall'11 al 17 maggio** visita la mostra allestita in galleria negli orari di apertura del centro commerciale. Partecipa alle **attività ludico-didattiche**, dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19, il sabato e la domenica dalle 10:30 alle 12:30 e dalle 15 alle 19. E c'è anche l'iniziativa **Scuole al Centro**, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12, con visite guidate alla mostra e attività ludico-didattiche.



**Piazzati al Centro**

**FORLIMPOPOLI (FC) - S.S. 9 VIA EMILIA**  
[www.centrocommerciale-lefornaci.com](http://www.centrocommerciale-lefornaci.com)



© BEW Authors/Age/Contrasto

CENTRO COMMERCIALE  
**MILANOFIORI**

## DOVE E QUANDO

**Al centro commerciale**  
**Milanofiori di Assago (Mi)**  
Grande mostra **"Mangiando si impara"**.

Visita la mostra sull'alimentazione **dal 7 al 24 maggio**, e partecipa al **laboratorio creativo dall'11 al 23 maggio**.

Per tutta la durata dell'evento troverai informazioni e curiosità sul **modo corretto di nutrirti** e potrai liberare la fantasia nei laboratori creativi. Il **24 maggio**, i lavoretti più originali verranno **premiati con degli ingressi a Expo Milano 2015**.

Emilio Ereza/Age/Contrasto



**PANORAMA**  
centro commerciale

## DOVE E QUANDO

**Al centro commerciale**

**Panorama di Parma**

Grande mostra **"Tutto il buono della frutta"** al centro commerciale Panorama di Parma.

**Dal 12 al 24 maggio** visita la mostra ed esplora le 5 Isole del benessere: Primavera, Estate, Autunno, Inverno e Frutti Tropicali. **Dal 12 al 15 maggio** e dal 18 al 20 maggio, dalle 9 alle 12 si svolgerà l'iniziativa **Scuole al Centro**. Sabato 16, domenica 17, sabato 23 e domenica 24 maggio, dalle 10:30 alle 12:30 e dalle 15 alle 19 ci saranno **attività di animazione e gratificazione**.



# Domande

a cura di Elisa Valtolina



# Risposte

## Che cos'è il QR Code?

Luce, Faenza (Ravenna)



Getty Images

Quello strano simbolino quadrato in bianco e nero è nato nel 1994 per identificare e tracciare pezzi di automobile in una fabbrica giapponese. Oggi, però, il *QR Code* (Quick Response Code) si è diffuso un po' ovunque (giornali, cartelloni pubblicitari, confezioni delle merendine...). Si tratta di una specie di codice a barre che può memorizzare molte informazioni ed è spesso usato insieme ai cellulari (nella foto): una volta inquadrato con un'apposita applicazione, il codice rimanda a un indirizzo internet contenente generalmente informazioni sul prodotto a cui è associato.

## Perché i cani rosicchiano l'osso?



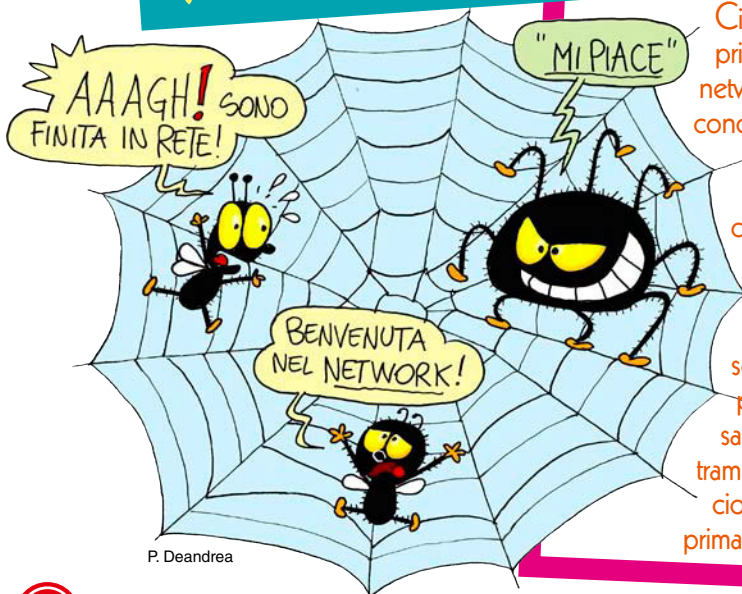
Giulym, via e-mail

**L**o fanno per rafforzare le loro mascelle e affinare i loro canini: si tratta di un retaggio ancestrale di quando, migliaia di anni fa, quando erano ancora lupi, vivevano in branco e dove-

vano cacciare e sbranare la loro preda. Oggi i cani sono diventati animali domestici, vivono nelle case e hanno un padrone che si preoccupa di fornire loro la pappa pronta ma, come risulta dallo

## QUAL È STATO IL PRIMO SOCIAL NETWORK?

Rudy, via e-mail



P. Deandrea

Ci sono stati vari tentativi prima di arrivare ai social network così come li conosciamo ora. Prima di Facebook, esistevano già diversi siti simili, come Myspace o Friendster o, nel lontano 1997, SixDegrees, ispirato alla teoria secondo la quale ogni persona nel mondo sarebbe collegata a un'altra tramite 6 gradi di separazione, cioè 6 conoscenti. La prima chat online utilizzabile

da un largo pubblico nacque ancora prima: nel 1980, negli Usa. E prima ancora, nel 1978, nascevano le BBS (Bulletin Board System): bacheche elettroniche, costituite da un computer in grado di connettere più utenti attraverso la linea telefonica e consentire, così, di scambiarsi file, leggere notizie, chiacchierare, giocare. Per molti sono proprio le BBS i primi esempi di social network. Ma c'è chi va ancora più indietro nel tempo: secondo



Che super osso per questa cagnolina! In realtà, però, è lei a essere piccolissima: dal naso alla coda è lunga solo 15 centimetri. Non a caso, è entrata nel Guinness dei primati come "cane più piccolo del mondo".



Getty Images

studio di un gruppo di ricercatori dell'Università Nazionale della Colombia, hanno ancora quell'istinto da "iper-carnivori", quando la loro dieta era composta per il 70% da carne.



**Cerca altre risposte alle tue domande su [www.focusjunior.it](http://www.focusjunior.it)**

Tom Standage, autore del libro *I tweet di Cicerone*, l'origine dei social sarebbe nell'antica Roma, nel 51 a.C., quando Cicerone divenne proconsole della Cilicia (la Turchia di oggi). Per riuscire a essere aggiornato su ciò che avveniva a Roma, sfruttò la rete usata dall'élite romana per scambiare informazioni. Le notizie circolavano su rotoli di papiro: lettere e documenti venivano copiati, condivisi, commentati e affissi pubblicamente sulle mura delle città. Proprio come sul "muro" di Facebook.

© Corbis/Contrasto



Un dipinto con raffigurati Giove e Giunone, divinità romane da cui avrebbero preso il nome i mesi di maggio e giugno.

## DA COSA DERIVANO I NOMI DEI MESI?

Mino, via e-mail

Alcuni mesi prendono il loro nome da divinità romane: gennaio dal dio Giano (*Janus*), febbraio da Februs (dio etrusco della morte e purificazione), marzo da Marte, giugno dalla dea Giunone, maggio dalla dea Maia o, secondo altri, da Giove, cioè Maio, il maggiore degli dèi. Luglio deriva invece da Giulio (*Julius*) Cesare e agosto da Augusto. Settembre, ottobre, novembre e dicembre derivano dalla posizione che occupavano all'interno dell'antico calendario romano: erano situati rispettivamente al settimo, ottavo, nono e decimo posto. Aprile, infine, deriverebbe dal latino *aperire* (aprire), perché in quel mese si schiudono i fiori.

## Se le cellule del corpo si rinnovano sempre, perché i tatuaggi rimangono?

Effettivamente le cellule dell'epidermide, lo strato più esterno della pelle, mutano continuamente: ne perdiamo 40.000 all'ora e un milione al giorno. Ma il tatuaggio agisce a un livello più profondo, nel derma. E lì avviene un fenomeno curioso. Quando l'inchiostro viene inserito sotto la pelle tramite gli aghi, infatti, crea una ferita. Il sistema immunitario, allora, lancia l'allarme e fa accorrere i macrofagi, piccole cellule che mangiano il materiale estraneo, cioè l'inchiostro, per ridurre l'infiammazione. Anche altre cellule della pelle, i fibroblasti, inglobano il pigmento che, così, rimane per sempre nel derma colorando in modo permanente la nostra pelle. Col passare del tempo, i tatuaggi

Valeria, Treviso



© Corbis/Contrasto

gi tendono a sbiadire ma per cancellarli ci vuole il laser, che individua le particelle di colore, disgregandole. Funziona meglio con i colori scuri ma ha difficoltà a riconoscere quelli chiari. Ecco perché, a volte, togliere un tatuaggio è molto più complicato che farlo.



Mai



senza

a cura di Andrea Minoglio

PARCHI

# Discese in picchiata, dinosauri e... maiali!

**C**on la bella stagione, riaprono anche i parchi a tema e non mancano le novità. A cominciare da Gardaland ([www.gardaland.it](http://www.gardaland.it)), che quest'anno festeggia 40 anni di attività con una nuova super attrazione: **Oblivion - The Black Hole**, il primo ottovolante a caduta in picchiata verticale (*dive coaster*) in Italia e il più lungo in Europa. Costato 20 milioni di euro, è alto 42,5 metri, lungo 566 metri e raggiunge una velocità di circa 100 km/h. Inserito in un'area in stile Nasa e arricchito con effetti speciali di ogni tipo, consente di fare una discesa con un'inclinazione di 87° (**foto 1**). A Leolandia ([www.leolandia.it](http://www.leolandia.it)), invece, è arrivato **Il mondo di Peppa Pig** (**foto 2**): 2.500 metri quadri dedicati al maiale più famoso del



mondo. C'è la casa di Peppa, ricostruita in ogni dettaglio, l'automobile di Papà Pig, un parco giochi e, naturalmente, anche un giardino di pozzanghere di fango. A Mirabilandia (<http://mirabilandia.it>), infine, da non perdere **Dino-**

**land** (**foto 3**), una grande area ispirata al mondo dei dinosauri, e lo **Stunt Show** in stile Hot Wheels di Mattel, in cui stunt man professionisti si cimentano con acrobazie mozzafiato, giro della morte compreso.



## DA NON PERDERE

**Via lattea** ([www.faivalattea.it](http://www.faivalattea.it)), da maggio a ottobre. Organizzata dal Fai per promuovere l'agricoltura, è un'iniziativa che prevede 8 percorsi ciclo-pedonali a Milano e dintorni, durante i quali, grazie all'aiuto di molti volontari, sarà possibile visitare cascine, partecipare a laboratori artigianali, degustare



prodotti tipici e cimentarsi in danze popolari. **èStoria** ([www.estoria.it](http://www.estoria.it)), **Gorizia, 21-24 maggio**. È un festival internazionale della Storia che, quest'anno,

è dedicato ai giovani. Tra le attività per ragazzi ci sarà una ludoteca, con laboratori (su storia, giornalismo, costruzione di giocattoli d'epoca...) e letture per i più piccoli (*Pinocchio, Il piccolo principe, Peter Pan*). **Suq** ([www.suqgenova.it](http://www.suqgenova.it)),



**Genova, 13-24 giugno**. È un festival dedicato al dialogo tra culture diverse. Oltre a vari spettacoli teatrali, ci saranno workshop con lezioni di cucina dal mondo, percussioni, danza...





2



3

## GIOCHI

# LAME ROTANTI E CATAPULTE



Se vi piacciono i **Lego Ninjabot** sono arrivati 10 nuovi set. Dall'Elettro-robot (nella foto, 15 €), con arti completamente mobili e doppio shooter, alla serpe-moto Anacondrai (20 €), con lame rotanti e coda frustante, all'Attacco del Condrai Copter (30

€), un velivolo con ali regolabili che getta reti sui nemici, fino alla più complessa Unità mobile Ninja DB X (85 €): un potente veicolo a sei ruote che si può aprire per rivelare un centro di comando con una catapulta a doppia molla nascosta all'interno.



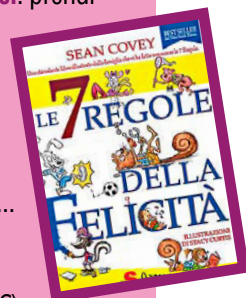
## UN NASTRINO PER OGNI COSA

Dal tablet al telefonino, dalla bici allo skate, dal diario allo zaino... se ti piace personalizzare le tue cose, con i kit di nastri colorati **Creative Tapeman** non hai che l'imbarazzo della scelta. Quello **Deco Nails** (nella foto, 12,70 €), oltre ai nastri, contiene anche il necessario per decorare le unghie con lo stile che preferisci: opacizzate o metallizzate, con glitter, bicolori o effetti 3D...

## LIBRI

### CONSIGLI PER VIVERE MEGLIO

7 storie illustrate a cui corrispondono **7 regole per essere felici**: prendi l'iniziativa, pianifica cosa vuoi ottenere, insieme è meglio, prima lavora, poi gioca... Ok, se volete, leggete il libro (Sonda, 14,90 €) e decidete voi se davvero vi rendono felici.



### "SPOSAMI GALLINA. TUA VOIPE"

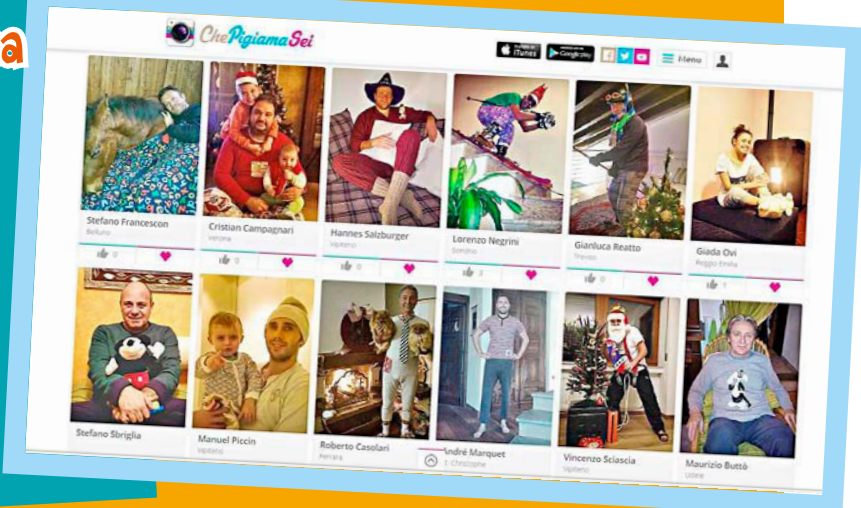
Una volpe che scrive alla mamma di una gallina per chiedere la figlia in sposa, una chiocciola che scrive a una lumaca top model, un porcellino d'India che contatta l'Accademia delle lettere per cambiare nome... sono solo alcuni dei protagonisti del divertente

**Lettere con pelo e piume** (Il castoro, 13,50 €).



## Fatti un selfie... in pigiama

Ti piace stare in pigiama? Adori i pigiama party? Allora potrebbe essere un'idea scattarti una foto (da solo, con i tuoi, insieme ai tuoi amici...) e pubblicarla su **Che pigiama sei** ([www.chepigiamasei.it](http://www.chepigiamasei.it)). Oltre a essere divertente, l'iniziativa ha uno scopo nobile: aiutare a costruire delle case accanto agli ospedali per accogliere i bambini malati di cancro (sul sito si possono fare anche le donazioni). Per questo il pigiama: perché è il vestito simbolo dello stare in casa: a giocare o, purtroppo, anche ad aspettare che la malattia passi.



Volete commentare per Focus Junior i libri, i film, gli spettacoli? Inviare le vostre recensioni a Focus Junior, via Battistotti Sassi 11/A - 20133 Milano - e-mail [focusjunior@focusjunior.it](mailto:focusjunior@focusjunior.it)





A scuola con i prof

## Vi faccio causa!







# Il diario di Lina Tremolina

a cura di Elisatron



Cercami su  
[www.focusjunior.it](http://www.focusjunior.it)

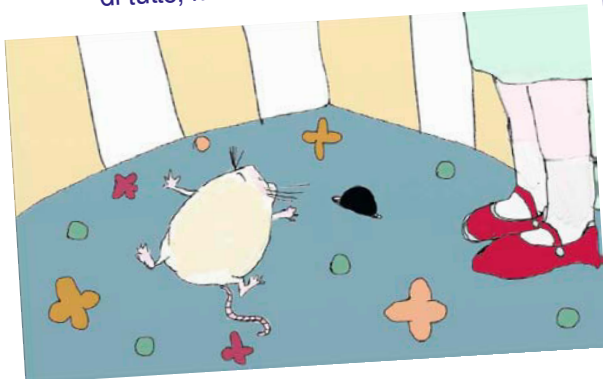
## Sono una cavia da laboratorio?

Dopo aver salvato dai bulli malfelici Otto, un ragazzino Down, ho avuto il mio **quarto d'ora di celebrità**. Mi hanno proposto di partecipare alle riunioni del giornalino scolastico, Gilda Melodia mi ha chiesto se volevo uscire il sabato pomeriggio con le sue amiche popolari e zabbette, due maschi mi hanno rivolto la parola e ho ricevuto un invito alla festa di compleanno di Selmitica, la più simpatica della scuola. Solo che, nel giro di pochi giorni, ho dimenticato le cose imparate al corso di autodifesa: ho di nuovo quella postura "da vittima". Santo e Berardi se ne sono accorti subito e mi hanno fatto il solito, vecchio, stupido scherzo dello **sgambetto con l'ombrello**. Zoppico un po' ma quello che mi preoccupa di più è l'amara verità: non sono una supereroina.

A casa, **Pettine Chic**, il mio topo da compagnia, mi fissa intensamente: «Smettila di ignorarmi: sono davvero telepatico e posso aiutarti». Mi racconta di essere stato rubato in un negozio di animali da un tizio incapucciato, che lo avrebbe usato come cavia per fare **esperimenti segretissimi**. Poi, sarebbe stato venduto a caro prezzo alla Verruconi che, ignara di tutto, me lo ha regalato al mio



compleanno. Sconvolta dalla notizia, decido di portarlo a scuola per studiare le reazioni del Berardi e per nascondere nell'astuccio di Santo, **bullo topo-fobico**. Alla vista di Pettine, Santo sbianca terrorizzato e scaraventa contro la finestra l'astuccio con dentro Pettine, che cade steso al suolo, stecchito. «Con tutti gli esperimenti che gli ho fatto, 'sto topo è ancora vivo?», esclama il Berardi. «L'avete ucciso!», grido io. E una **forza strana** s'impadronisce di me: «Chi maltratta gli animali è un mostro!». Emetto un **ruggito-squittio** che terrorizza Santo; lascio il Berardi interdetto, raccolgo Pettine privo di sensi e lo porto in infermeria. E solo allora intravedo il suo occholino: «Sei vivo!», esulto. «E tu sei diventata **Super Tremendina**. Se c'è un'ingiustizia hai il potere di trasformarti», borbotta lui, sistemandosi il cappello. Dopodiché scompare. Be', se parlo con un topo dai poteri speciali allora devo essere per forza una supereroina. O forse sono anch'io la cavia di un laboratorio di **bulli alieni**.



Disegni di Elisatron

Interno stampato su carta premiata  
dalla European Union Eco-label  
n. reg. FI/11/1, fornita da UPM.



# Focus Junior

Gruner+Jahr/Mondadori S.p.A.  
Via Battistotti Sassi n° 11/A - 20133 Milano

### Direttore responsabile

Vittorio Emanuele Orlando

### Ufficio centrale Nicoletta D'Andrea

(capeservizio, photo editor),

Cristina Mercante (caporedattore, art director),  
Andrea Minoglio (caporedattore)

### Ufficio grafico Maria Pia Eccher (caporedattore),

Maria Elena Masala (capeservizio),  
Giuseppe Rossello

### Ufficio fotografico Laura Giovannitti

Redazione Guido da Rozze (caporedattore)  
Marta Ferrario, Ilaria Infante

Segretaria di redazione Daniela Pompili

### Hanno collaborato a questo numero

Beppe Boarotto, Lorena Canottieri,  
Pietro Guardini, Francesco Orsenigo, Studiogiocchi,  
Francesco Tomasini, Elisa Valtolina,  
Studio Woquini di Lucio Bigi

Magazine publishing coordinator Carolina Cefalù

Digital publishing coordinator Daniela Grasso

Business manager Paola Calza

Subscription manager Alessandro Scampini

Coordinamento tecnico Valter Martin



Gruner+Jahr/Mondadori S.p.A.

Amministratore delegato, chief operating officer e publisher

Roberto De Melgazzi

Direttore del personale e affari legali Lucio Ricci

Direttore controllo di gestione Paolo Cescatti

Focus Junior: Pubblicazione registrata al Tribunale di Milano, in data 9 gennaio 2004, al n° 3. Tutti i diritti di proprietà letteraria e artistica sono riservati. Il materiale ricevuto e non richiesto (testi e fotografie), anche se non pubblicato, non sarà restituito.

Direzione, redazione: Via Battistotti Sassi 11/A, 20133 Milano.

E-mail: [focusjunior@focusjunior.it](mailto:focusjunior@focusjunior.it)

Amministrazione: Via Battistotti Sassi 11/A, 20133 Milano. Telefono 02/762101. Fax amministrazione: 02/76013439.

Stampa: Nuovo Istituto Italiano d'Arti Grafiche - via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Distribuzione: Press - di Distribuzione Stampa & Multimedia S.r.l. - Milano.

Abbonamenti: 12 numeri € 29,90 + spese di spedizione. Non inviare denaro. Per informazioni o per comunicare il cambio di indirizzo telefonare esclusivamente ai numeri: dall'Italia 199 111 999 costo da telefono fisso € 0,12+ Iva al minuto senza scatto alla risposta, costo da cellulare in funzione dell'operatore; dall'estero +39 041.5099049; fax 030.7772387. Il servizio abbonamenti è in funzione da lunedì a venerdì dalle 9.00 alle 19.00. Oppure scrivere a Press-di Srl Servizio Abbonamenti - Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI); E-mail: [abbonamenti@mondadori.it](mailto:abbonamenti@mondadori.it)

Internet: [www.abbonamenti.it/gruner](http://www.abbonamenti.it/gruner)

Arretrati: I numeri arretrati possono essere richiesti direttamente alla propria edicola, al doppio del prezzo di copertina per la copia semplice e al prezzo di copertina maggiorato di € 4,00 per la copia con allegato (DVD, libro, CD, gadget). La disponibilità è limitata agli ultimi 18 mesi per le copie semplici e agli ultimi 6 mesi per le copie con allegato, salvo esaurimento scorte. Per informazioni: tel. 045.888.44.00. Fax 045.888.43.78. E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Garanzia di riservatezza per gli abbonati: L'editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione ai sensi dell'art. 7 D. leg. 196/2003 scrivendo a: Press-Di srl Ufficio Privacy - Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI). E-mail: [privacy.pressdi@pressdi.it](mailto:privacy.pressdi@pressdi.it)

Pubblicità: Mediamond S.p.A. - Sede centrale: Palazzo Cellini - Milano Due 20090 Segrate (MI). Telefono 02/21025917.

E-mail: [info.adv@mediamond.it](mailto:info.adv@mediamond.it)



Periodico associato alla FIEG  
(Federazione Italiana Editori Giornali)

Codice ISSN:  
1724-5702

Accertamento Diffusione Stampa - Certificato n.7150 del 14/12/2011



# È IN EDICOLA FOCUS WILD.



€ 3,50

## IL MENSILE 100% ANIMALE!

In questo numero speciale gatto: osservarlo per capire i suoi modi di fare, le sue necessità, il suo modo di interpretare il mondo. Licaone: una vita in branco. Aiuta i deboli, condivide il cibo. Ma per le prede... nessuno scampo. Pet Club: l'incredibile storia di Jonny e Xena. Come un cane può aiutare un bimbo autistico. Cuccioli: chi cura i più piccoli? Mamma o papà? Questo e tanto altro ti aspetta in edicola con Focus Wild!

[www.abbonamenti.it/wild](http://www.abbonamenti.it/wild)



OGNI MESE "PET CLUB" LE PAGINE DEDICATE AGLI ANIMALI DOMESTICI





# SOTTO SOPRA

Sottosopra perché per leggerlo bisogna girare Focus Junior e perché i lettori diventano giornalisti! Ecco le pagine fatte da voi. Copertina compresa: **QUESTE LE AVETE SCELTE VOI, VOTANDO SUL SITO!** Mandateci le vostre copertine e andate sul sito a votare: [www.focusjunior.it](http://www.focusjunior.it)

## IL GIORNALINO FATTO DAI LETTORI

### LA COPERTINA DEL MESE

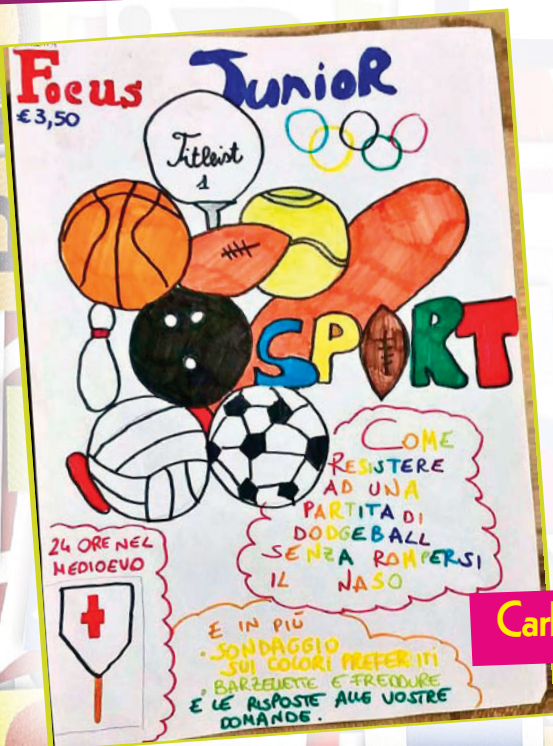
Pietro da Santhià (Vc)



Lorenzo



Carlotta da Modena



**Spedite le vostre opere (foto, disegni, testi...) a [focusjunior@focusjunior.it](mailto:focusjunior@focusjunior.it) o [www.focusjunior.it](http://www.focusjunior.it) o con WhatsApp al 3889526128 o a Focus Junior, via Battistotti Sassi, 11/A 20133 Milano**





# Lettori - Lab

**A**lcuni dei nostri lab rifatti da voi. **1, 5, 7.** I papertoy ("Come faccio a...", Focus Junior n° 129) di **Stefano** (Marmiolo, Mn), **Desirée** e **Matteo** (Milano). **2.** Graffito ("Streetlab" n° 123, 124, 126) di **Lorenzo** (Roma). **3.** Faccia fatta con una giacca a vento ("Testa di camicia" n° 97) da **Marco** (Borgomanero, No). **4, 8.** Dita "animate" ("Che ne dite?" n° 129) di **Tommaso** (Rimini) e **Claudia** (Pescara). **6.** Mostro di sapone ("Bricolab" n° 121) di **Gianmaria**. **9, 10, 11, 12.** Banane decorate ("Scrivilo... sulle banane", sito di Focus Junior) da **Sveva** (Como), **Laura** (col criceto Figaro), **Teresa** (Barisardo, Og) e **Francesca** (Aprica, So).

Guarda tanti altri contributi dei lettori e mandaci i tuoi su:  
[www.focusjunior.it](http://www.focusjunior.it)



**Fotomontaggio**

Una "Gioconda" dal viso molto "giocondo" quella creata da **Alessandro**, che scrive da **Cerignola** (Foggia).



**Le lumacrobate**

Le lumache "da circo" che ci ha mandato **Rebecca** (Fasano di Brindisi).



# INDOVINELLO

5+5+5=550,  
come si fa a  
rendere giusta  
l'operazione  
aggiungendo  
solo una  
linea  
(orizzontale,  
verticale o  
obliqua)?

Cico19

## SOLUZIONE



## I DISEGNI

Qui a sinistra, sotto  
e in basso a destra,  
i disegni di **Alice**  
(Turate, Co). Sopra a  
sinistra, il fennekin di  
**I lovefennekin**. Sopra  
al centro, il quadro di  
**Gaia**. Sopra a destra  
disegno di **Antonio** (8  
anni, Capri).





# RAGA-ZINE

## Le cinque cose che cambierei

Guerra, fame, povertà, violenza, inquinamento... Ok, siete stati tutti bravi e buoni (qui a destra trovate una mini classifica basata su quello che avete scritto di voler cambiare nel mondo). Forse, a voler essere un po' maligni, anche troppo! Però c'è anche chi, invece, pensa che... Leggete questi tre articoli.

### LA CLASSIFICA

1. Inquinamento
  2. Guerre
  3. Maltrattamento degli animali - Violenza
  4. Povertà e disuguaglianze
  5. Morte e malattie - Stupidità
- Razzismo - Fame nel mondo  
- Orario inizio scuola - La crisi  
- Mafia - Troppi compiti - Pena di morte - Più diritti - Il ministro Poletti - La sede di Focus Junior - I miei prof - I miei cugini - Abolire i creatori di *Inazuma eleven go* - Meno tecnologia - I bulli - Il finale di *Hunger Games* - Basta doping



## Il mondo... è un regalo!

di Ari. Corzi

Il mondo è un grande **scatolone** e, di solito, quando ci consegnano una scatola, pensiamo che sia un **regalo**. Infatti il mondo è il nostro regalo verso tutti, belli e brutti. Non è

che bisogna cambiare il mondo, basta che ognuno di noi faccia la sua parte per rendere il regalo più interessante. Una delle cose che non stonerebbe nel pacco, per me, sono **gli animali**: tanti! E poi... **più vita ragazzi!** Se ci sono i criminali, prendiamoli, diamo loro una bella strigliata e teniamoli in carcere per davvero molto tempo. **Ci dobbiamo mettere in moto**, navigare, divertirci... Ovvio che anch'io, come tutti, devo cambiare per mettere dentro al pacco tutte queste cose. Devo

diventare... **fotografa!** Ma non perché mi piace farlo, perché serve a mostrare, alle persone che ne hanno bisogno, le cose belle e le cose brutte, così anche loro possono esprimersi su cosa mettere nel grande pacchetto. Vorrei che anche la **mia famiglia** cambiasse: vorrei che andasse a guadagnarsi le cose da mettere nello scatolone e che lo facesse senza che sia io a dirglielo. Possiamo migliorare la vita a miliardi di esseri viventi: uomini e donne ma anche animali, piante... **PROVATECI ANCHE VOI!**



**Il tema per i prossimi numeri è: Se fossi un supereroe, quali superpoteri vorrei avere e perché? Manda testi, foto o disegni a: [aminoglio@gujm.it](mailto:aminoglio@gujm.it)**



# Perché dobbiamo essere tutte belle?

di Dily

**T**utti fissati con la pace nel mondo, per mostrarsi e far vedere che sono buoni, generosi, rispettosi... Se uno ora leggesse questo direbbe: «Ok, visto che sei tanto brava, faccelo tu il discorso».

Be', io mi sono trovata l'articolo davanti agli occhi e ho pensato "perché no?", senza pormi molti quesiti su come svilupparlo o trovare qualcosa di commovente per catturare l'attenzione. E adesso sono qui, appollaiata sul divano, a ripetermi nella mente: "5 cose, 5 cose, 5 cose...". Esatto, 5 cose: 1, 2, 3, 4, 5. 5 cose vere.

Allora, la prima cosa mi è venuta in mente guardando il bicchiere mezzo pieno di succo che ha appena lasciato la mia amica che se ne è andata da poco. È questo che a me non va bene, **andare via**, come se si avesse di meglio da

fare, andare via senza voler vedere come va a finire; ma io lo voglio vedere, anche se il finale non sarà "e vissero per sempre felici e contenti".

La seconda cosa mi è venuta in mente guardando le **bandiere della Juventus** di mio padre.

Tifare come un matto quando gioca la sua squadra, e deprimersi come se ti fosse morto un parente e rovinarsi la giornata quando perde... ecco cosa non mi va bene. Vivere come se il mondo ruotasse intorno a un pallone e pensare solo a una classifica stupida, litigando con un amico perché tifa Roma o Inter, quando un hobby diventa un'ossessione.

La terza cosa mi è venuta in mente guardando fuori dalla finestra e, tanto per cambiare, vedere un cielo nuvoloso. Qui in Abruzzo ha piovuto il 4 aprile e si

dice che, quando piove il 4 aprile, piove per 40 giorni. Ecco che cosa non va bene a me: le **superstizioni**, rovinarsi la vita per paura di brindare con vino e acqua, o di gettare il cappello sul letto. Se uno vuole fare una cosa, la faccia! Poi le conseguenze non saranno sempre buone, ma nemmeno sempre cattive.

La quarta cosa mi è venuta in mente guardando le mie **foto di compleanno vestita da principessa**. Ecco un'altra cosa che non mi va bene: essere belle per forza, pensare solo a quel bel ragazzo che oggi ti ha guardata e ti ha detto che quelle coi riccioli non gli piacciono... e tu ti fiondi subito dal parrucchiere per farteli lisci. Siate voi stesse

e se a qualcuno non piace è un problema suo, perché scommetto che siete bellissime. Non vivete nella paranoia che qualcuno dica il contrario.

Prima di scrivere la quinta cosa vorrei farvi notare che tutte le cose che ho scritto mi sono venute in mente **guardandomi intorno**, senza aver bisogno di prepararmi così tanto. E adesso dico a voi: io la quinta cosa non la scrivo, scrivetela guardandovi intorno anche voi. Io ho già detto la mia. Ora tocca a voi: la quinta cosa che mi è venuta in mente è...



© Agatostock

Getty Images



## Ma i bambini sono davvero tutti buoni?

di Lorygangster

**D**iciamo tutti le stesse cose: niente cattiveria, niente male all'ambiente... **Noi siamo la gente del futuro:** sta a noi

cambiare le cose (e fino a qui ci siamo tutti). Poi, però, sentiamo del bullismo adolescenziale e delle altre cose che tutti sappiamo. Ora, noi diciamo di voler cambiare il mondo, che non si deve rubare, non si deve fare del male... perché crediamo di non fare male a nessuno e di

essere santi. Credete veramente di non fare mai del male anche voi? Non sto parlando di cose gravi, parlo anche solo di buttare la lattina dell'aranciata per terra o di rubacchiare le caramelle al vicino di banco... Anche questo è male e, crescendo, questo male non farà altro che ingrandirsi. **Cambiamo solo le nostre abitudini e cambieremo il mondo.**



# Speciale Focus Pico Gioca con gli animali



In edicola  
a € 3,50

E' in edicola **"Pico Gioca con gli animali"**!

Si gioca nella savana, tra leoni e coccodrilli, poi si va nella fattoria dove ci sono pecore e mucche pronte a farvi divertire tra labirinti, disegna tu e differenze, e alla fine scoiattoli, cervi, ricci e gufi vi portano a giocare nel bosco tra ghiande da cercare, fiori da colorare e tanti tanti altri giochi.

**Buon divertimento!**



**Andrea è un po' brusco: gli amici dicono che è socievole come un orso bruno. Però almeno è sincero e pronto a dare i consigli giusti. Giusti per lui, ovvio!**



SECONDO TE UNA RAGAZZA DEVE FARE IL PRIMO PASSO? CON ME DOVEVANO FARE ANCHE IL SECONDO E IL TERZO!

## Tocca ai maschi fare il primo passo?

**Mi piace un ragazzo ma non so se dichiararmi. Ho sentito dire che dovrebbero essere i maschi a fare il primo passo: è vero?** BealHermione

Nemmeno per sogno: secondo me no, non sono i maschi a dover fare il primo passo. Insomma, basta con questi stereotipi su maschi

e femmine. I maschi corteggiano, le femmine si fanno corteggiare. Ma dai: basta. Io sono maschio e non ho mai fatto il primo passo. E infatti campa cavallo che l'erba cresce: quelle che mi piacevano non mi hanno mai degnato di uno sguardo. Purtroppo, ai miei tempi gli stereotipi erano ancora più forti di adesso e, soprattutto, la mia timidezza inossidabile, allora come adesso. Quindi il mio consiglio (assolutamente obiettivo e per nulla di parte!) è: se ti piace, fatti avanti tu. Andrea e i suoi discepoli, nel senso di pigri, timidi e fatalisti, te ne saranno grati.

## Selfie - mania: che ne pensi?

**Che ne pensi di tutti questi selfie? A me stanno iniziando a scocciare. Vai al supermercato: SELFIE! A scuola: SELFIE! In bagno: SELFIE! E non sto scherzando: c'è il famoso "selfie nello specchio", in cui ci fanno scoprire il loro bagno. Un conto sono le foto ricordo tipo "al cinema con gli amici", che ti fanno sorridere. Ma farsi foto a raffica con tutti quegli effetti apposta per essere belli...**

Miri violetta

Intanto penso che "autoscatto" sia una bella parola, che non ha nulla da invidiare a *selfie*, visto che vuol dire la stessa, identica cosa (così come *location* al posto di "posto" o *team* al posto di "squadra" o... qui trovate una lista di inglesismi inutili: <http://bit.ly/1DHZQ4Y>). E gli autoscatti si fanno da sempre, magari per avere un ricordo di se stessi insieme agli amici, come dici tu. Oppure per farsi 4 risate facendo facce buffe, come si faceva anni fa usando una di quelle macchinette per fototessere che ci sono in metropolitana, in cui dovevi regolare il seggiolino per arrivare all'altezza giusta: c'era anche il conto

alla rovescia e, immancabilmente, al momento dello scatto, venivi beccato con un'espressione intelligente più o meno quanto quella di una triglia lessa. Il problema è che, adesso, tutti hanno una macchina fotografica, tutti hanno una faccia e tutti hanno un posto dove mostrarla a mezzo mondo (Facebook, Instagram...). Di per sé avere una macchina fotografica e fotografarsi, per fare le facce o controllare se hai la pelata in testa, è anche divertente: è un modo per giocare con se stessi e il proprio corpo, come allo specchio. Anche avere una faccia aiuta. E pure Facebook non è male per sparare cavolate, come al bar, con gli amici. Sono le

tre cose insieme che producono effetti devastanti. Cioè, capisco se vuoi fare colpo e allora stai lì a ritoccare la foto per trasformare la triglia lessa che sei in un baldanzoso tonno. Ma, altrimenti, perché? A me tutti questi autoscatti sembrano un po' come la pipì dei cani, messa lì a marcare il territorio per dire di continuo "io c'ero, ci sono, sono qua". E chisseneffrega. Stai in un bar a mangiarti la brioche, che sia Timbuktu o Agrate Conturbia, ma mangia tranquillo, che poi ti imbratti pure il telefono di marmellata e magari ci ammorbì ancora con un altro selfie di te, sporco di marmellata, che dici "oh chospiterina mi si è sporcato il telefono di marmellata!". Machisseneffregaaaaaaaaa! Non so, forse sono un po' antico o strano ma a me la mia faccia in foto non piace mai se non in qualche rarissimo, miracoloso scatto e il solo pensiero di farla vedere ad altri mi terrorizza. Questo diluvio di selfie, però, un aspetto positivo ce l'ha. Almeno gli ambulanti hanno trovato un nuovo articolo da vendere a turisti e passanti oltre a ombrellini, sparabolledisapone, paperelle canterine e strani così blu che volano in cielo: la bacchetta allungabile per farsi i selfie.

OK, LA SUA PATENTE VA BENE.

GIÀ CHE C'È MI POTREBBE METTERE UN "MI PIACE" ALLA FOTO?





**SOTTO  
SOPRA**

**IL SONDAGGIO**

Ogni mese pubblichiamo il risultato di un "referendum" in cui potete esprimere la vostra opinione. A volte su argomenti frivoli, altre su questioni più serie. Sul sito scoprite i sondaggi in corso, proponete i vostri e soprattutto... votate!  
[www.focusjunior.it/parlo-con-tutti/sondaggi](http://www.focusjunior.it/parlo-con-tutti/sondaggi)

**FOODY**

**22%**

**Rapanelli - Rap brothers**

**19%**

**Arancia - Arabella**

**15%**

**Melagrana - Chicca**

**13%**

**Mais blu - Max mais**

**5,5%**

**Mela - Pomina**

**4,7%**

**Fico - Rodolfo**

**1%**

**Mango - Manghy**

**3%**

**Aglione - Guagliò**

**3,8%**

**Banana - Josephine**

**4%**

**Cocomero - Gury Pera - Piera**

**4,5%**

**Tra Foody e i suoi amici, chi preferisci?**

**TRA VOI**

**Leggo un fumetto da ragazze ma mi vergogno a dirlo. Chi mi può aiutare?**

**Marco**

Di a tutti: «Mi costringe mia cugina (o sorella, figlia degli amici dei miei...)». Io faccio così. Funziona.

Vavva2002

**NASCONDILO!** E quando lo leggi chiudi la camera a chiave!

Amichan2001

Mettilo dentro a un giornalino "da maschi" se sei fuori casa!

Elesir

Ah... Non sapevo che esistessero fumetti da maschi e da femmine...

Idea

Non importa cosa leggi, basta che leggi... in ogni caso quelli per ragazze a volte sono più istruttivi!

Gio-Robot

Senti, se io da piccola obbligavo mio cugino a giocare alle Winx, la tua vergogna non può essere più grande della sua quando gridava

"TRASFORMAZIONE!!!". Dily

Beh, a me piacciono quelli per ragazzi: sai, sangue e azione.

Hoon18

**Alla fine della quinta compiti sì o compiti no? Quando farli?**

am.piana

**Rispondi su**  
[focusjunior.it/parlo-con-tutti/di-la-tua](http://focusjunior.it/parlo-con-tutti/di-la-tua) o [focusjunior.it](http://focusjunior.it)

Disegni P. Deandrea



# FOCUS JUNIOR SPECIALE DINOSAURI

zampeditors



ENTRA CON NOI NEL FANTASTICO MONDO DEI DINOSAURI CON QUESTO  
NUMERO SPECIALE INTERAMENTE DEDICATO ALLE INCREDIBILI CREATURE  
CHE DOMINAVANO LA TERRA MILIONI DI ANNI FA. NON PERDERLO!

DISPONIBILE SU:



## Focus Junior

WWW.FOCUSJUNIOR.IT



# Leolandia

39 attrazioni,  
un parco di emozioni.

Milano ad



Novità  
2015

**Prima acquisti, meno spendi!**  
Solo su **leolandia.it**

da  
**€ 13<sup>,50\*</sup>**



Il Mondo  
di  
**Peppa Pig**

Peppa Pig © Astley Baker Davies Ltd/Entertainment One UK Ltd 2003.

